

42^e Festival de Théâtre

Josselin (56)

du 13
au 16
mai
2026



Revue
de
presse

Pellerin

La 42e édition du festival de théâtre amateur se prépare à Josselin, avec dix-neuf spectacles du 13 au 16 mai

L'association Art dramatique expression culture (Adec) en Morbihan va organiser, du 13 au 16 mai 2026, son 42e festival de théâtre amateur. L'an passé, pas moins de 3 500 spectateurs avaient assisté aux pièces présentées.



Environ la moitié des 50 bénévoles mobilisés pour le déroulement du festival de théâtre amateur. | OUEST-FRANCE

« **Au cabaret, on lâche les chevaux, tout est possible, autorisé, ça va donner le ton d'une édition que l'on veut festive et diverse.** » Anne-Cécile Voisin, déléguée de l'Art dramatique expression culture (Adec), association basée à [Josselin \(Morbihan\)](#), et Julieta Locco, coprésidente de l'association, justifient ainsi de placer le spectacle de cabaret, intitulé *La grande revue* et préparé avec deux professionnels, au début du festival de théâtre amateur, à savoir le 13 mai 2026, au grand chapiteau, et non à la fin comme en 2025.

Autre nouveauté : le retour de l'Espace jeunesse, grâce à Claire, une éducatrice spécialisée bénévole depuis cinq ans l'Adec, qui animera des ateliers quotidiens autour du théâtre pour les 7-12 ans, de l'écriture au slam en passant par la restitution de texte.

Promouvoir la démocratisation culturelle

Dix-neuf spectacles sont programmés (contre seize en 2025), dans une programmation très variée qui va du Vaudeville à du théâtre engagé ou très musical. Certains seront à la salle de l'Ecusson – et donc payant –, mais nombre d'entre eux seront au grand chapiteau et même dans les rues de Josselin, « **dans le but d'attirer un public qui ne viendrait pas autrement et qui pourra se rendre compte des bienfaits que le théâtre peut apporter** ». Plusieurs sont connus, comme la pièce de Labiche, *Un chapeau de paille d'Italie*, interprété par la troupe du grenier de Paimpol (Côtes-d'Armor), jeudi 14 mai à 14 h, ou *Art*, de Yasmina Reza, présenté par Le théâtre des autres mondes, de Lanester.

L'Adec poursuit ainsi son engagement « **pour la promotion de l'éducation populaire, la pratique collective du théâtre, la démocratisation culturelle et les ambitions artistiques du théâtre amateur** », concluent les deux organisatrices, qui veulent chaque année « **sortir de notre zone de confort** ».

À Josselin, du 13 au 16 mai, le théâtre amateur prépare sa 42e fête

Par Catherine Lozac'h
Le 13 avril 2026

Le théâtre amateur du grand Ouest fait son festival du 13 au 16 mai, à Josselin. Pour sa 42e édition, il montrera la vitalité du spectacle vivant associatif, comme l'explique Anne-Cécile Voisin, directrice Art dramatique expression culture 56 (Adec), organisatrice du festival.



Les bénévoles de l'Adec sont sur le pont et sur le pré pour accueillir plus d'une vingtaine de spectacles lors de la 42e édition du festival du théâtre en amateur à Josselin. (Adec - Anne Cécile Voisin)

42e édition : quel souffle ! Le festival du théâtre en amateur de Josselin n'est-il pas touché par la difficulté des associations de recruter des bénévoles ?

Non, le festival est même plus vieux que la moyenne d'âge de ses bénévoles, qui est de 38 ans. Le gage de cette pérennité vient peut-être du fait qu'il n'y a jamais eu de rupture générationnelle et qu'on a toujours fait de la place aux nouveaux bénévoles. C'est sans doute plus simple de rejoindre un groupe plutôt que de porter brutalement un héritage.

Le mouvement du théâtre amateur ayant connu son essor dans les années 1970, on pourrait aussi craindre de n'avoir plus que des comédiens amateurs expérimentés et retraités sur les planches. D'autant que les ateliers théâtre animés par des professionnels se sont beaucoup développés en parallèle. Le théâtre associatif en amateur se renouvelle.

À l'heure des réseaux sociaux, de l'IA, le théâtre intéresse donc encore les jeunes...

Le théâtre ne peut pas être menacé car c'est le vivant ! C'est la rencontre humaine motivée par un univers, une esthétique artistique. Le festival permettra de découvrir de nouvelles troupes. Comme les Zébulons de Lorient, dont les membres ont autour de 20 ans, dans la programmation « théâtre en chantier ». Ou comme En Carafe, de Rennes, un groupe de trentenaires issus d'ateliers théâtre, qui présentera « Blanche-Neige, histoire d'un prince », de Marie Dilasser. La relève est bien là.

L'équipe du festival programme des spectacles qu'il a découverts. Qu'est-ce qui inspire les troupes amateurs ?

Cette année, nous présenterons 19 spectacles en salle de troupes venant de sept départements. Il n'y a jamais de thématique mais le théâtre est le miroir des relations humaines ! Il y aura beaucoup de textes forts : « Le repas des fauves », de Vahé Katcha - ou comment choisir dans un cercle d'amis lequel sera livré à la Gestapo - ; « Inconnu à cette adresse », d'après Kathrine Kressmann Taylor - l'histoire d'une vengeance sur fond de montée du nazisme - ; le drame familial du Québécois Michel-Marc Bouchard, « Le chemin des passes dangereuses »... On est contents aussi de voir montés des textes d'auteurs que l'on a reçus à l'Adec comme ceux de Mateř Visniec, Pierre Notte ou Marie Dilasser,

Y a-t-il aussi des créations ?

Oui, d'autant qu'un festival est l'occasion de proposer au public de se laisser tenter par des expériences comme le collage de textes de Plateau en toute liberté de Lorient : « Le Jour verra-t-il un jour le jour ? ». Il y a aussi la version féministe d'Ulysse, de Yan Marchand, membre de L'Entonnoir théâtre de Brest : « Les naufrages d'Ulysse ». Ou la grande fresque musicale de Give me five, de Moëlan-sur-Mer, « Les Effacées », portée par quelque 25 comédiennes et comédiens. Cette édition fait d'ailleurs une place particulière aux parcours de femmes.

Et côté mise en scène, y a-t-il des tendances ?

Déjà, nous avons la chance d'avoir plusieurs grandes distributions, de huit à 25 personnes sur scène ! Il y a de belles explorations de ce que permet la lumière. De l'ingéniosité par l'objet pour faire vivre le road-movie « Deux petites dames vers le Nord », de Pierre Notte. Pour « Migraaaants ou on est trop nombreux sur ce putain de bateau », de Mateř Visniec, Arts en Scènes de Vannes a pris le parti du dépouillement et de la simplicité pour que tout repose sur l'humain.

Pratique

Festival de théâtre amateur de Josselin, du mercredi 13 au samedi 16 mai. Ouverture de la billetterie, le 1er mai sur adec-theatre-amateur.fr. Tarifs inchangés : de 5/8 € pour un spectacle à 20/35 € pour le « pass » festival.

Josselin. Festival de théâtre de l'ADEC : les réservations ouvrent au 1er mai

À Josselin, le mois de mai rime avec théâtre... et avec fête. Du 13 au 16 mai, le Festival de l'ADEC revient pour une 42e édition qui promet, une nouvelle fois, de transformer la cité en véritable scène à ciel ouvert. Les réservations ouvrent à partir de ce vendredi 1er mai.



Pendant quatre jours, la ville va vivre au rythme des spectacles, des rencontres et des échanges, portée par l'énergie de plus de 90 bénévoles et de nombreuses compagnies venues partager leur passion, grâce au festival de théâtre amateur de l'ADEC.

Un esprit unique, entre création et convivialité

Ici, le festival ne se résume pas à une succession de spectacles. C'est un lieu de vie, presque « une ville dans la ville », dont le cœur bat au centre culturel de l'Écusson. On y vient pour voir une pièce... mais aussi pour discuter, se former, partager un repas ou simplement profiter de l'ambiance.

« Les bénévoles se sont vraiment investis, avec de nouvelles idées et une belle dynamique collective », confie Anne-Cécile Voisin, déléguée de l'ADEC.

Un cabaret pour lancer les festivités

Dès l'ouverture, le ton sera donné. La soirée cabaret, qui avait marqué les esprits l'an dernier, revient en force... cette fois pour lancer le festival. Sous un grand chapiteau dressé pour l'occasion, les bénévoles promettent un moment décalé, festif et surprenant.

« Au cabaret, on lâche les chevaux », résumant-ils avec le sourire.

Une programmation pour tous les goûts

Au total, plus d'une trentaine d'animations seront proposées, dont 19 spectacles. Théâtre engagé, comédie, vaudeville, formes musicales... la programmation se veut accessible et variée.

Et le festival ne s'arrête pas aux salles : le théâtre investira aussi les rues et même les maisons, pour aller au plus près du public.

Les enfants retrouvent leur place

Cette année marque aussi le retour d'un espace dédié aux plus jeunes. Une évolution portée par une équipe de bénévoles qui souhaitent replacer les enfants au cœur du festival.

Les 7-12 ans pourront participer à des ateliers (écriture, slam, land-art, expression corporelle...) et présenter chaque soir leurs créations. « L'idée, c'est qu'ils vivent pleinement le festival », explique Claire, à l'origine du projet.

En coulisses, une organisation bien huilée

Derrière la scène, l'organisation s'active. Jusqu'à 400 repas par jour seront préparés pendant le festival, avec une attention particulière portée aux produits locaux et à des menus largement végétariens.

Un travail discret mais essentiel pour faire tourner cette véritable « machine humaine ».

Un rendez-vous attendu

Avec près de 3 500 spectateurs l'an passé, le festival s'est imposé comme un rendez-vous incontournable. Et tout laisse penser que cette 42e édition suivra la même trajectoire.

À Josselin, le théâtre n'est pas seulement un spectacle. C'est une expérience collective.

Pratique

-Du 13 au 16 mai à Josselin

-02 97 73 96 15

-Réservations à partir du 1er mai sur adec56.org

-Billetterie à l'ADEC du 4 au 12 mai

Moëlan-sur-Mer. La pièce Les Effacés jouée au festival de théâtre de Josselin



Les Effacés est joué par la troupe Give me five. © Les effacés

Le spectacle Les Effacés de la troupe moëlanaise Give me five sera rejoué demain matin à Quimperlé, devant des élèves de 3^e du collège de La Villemarqué et des élèves de seconde de Kerneuzec.

Le spectacle a été également sélectionné pour le festival de théâtre amateur de Josselin (Morbihan), vendredi 15 mai, à 22 h 30.

Cette fresque musicale, mise en scène par Marielle Burki, traite des femmes à travers l'histoire. La première représentation avait réuni pas moins de 300 personnes à l'Ellipse, le 23 novembre. La vingtaine d'acteurs et chanteurs avaient été ovationnés par le public. Depuis, la troupe enchaîne les représentations dans les villes bretonnes.



dossier

La FNCTA
en mouvement



Bénévoles à la billetterie du Festival National du Théâtre Amateur de Normandie (11) © Antoine Cambior pour le Théâtre des Quatre Saisons 2025

Les différents profils d'adhérents

Pour illustrer ces différents profils, *Théâtre & Animation* présente un recueil de témoignages de licenciés, bénévoles, Membres Sympathisants et Partenaires qui racontent comment la Fédération transforme leur expérience du théâtre amateur. Certains s'engagent dès leur jeunesse et deviennent porteurs de projets innovants, tandis que d'autres débutent plus tardivement et trouvent dans la Fédération un soutien précieux pour faire vivre leur troupe. Certains adhèrent pour participer activement à la structuration du théâtre amateur, comme les Membres Partenaires, alors que d'autres choisissent de s'investir en tant que Sympathisants, animés par leur passion personnelle. Ces trajectoires variées illustrent une même dynamique : la FNCTA offre à chacun et chacune un cadre, des outils et un réseau pour développer ses idées et enrichir sa pratique.



Bénévoles à la billetterie du Festival de théâtre de l'ADEC 56 à Josselin (56) © Pascal Buret pour l'ADEC 56 2025

MOËLAN-SUR-MER

Le succès retentissant du spectacle « Les Effacées » de Give Me Five

● En cinq représentations depuis novembre, la fresque musicale « Les Effacées » de la troupe moëlanaise Give Me Five, a été applaudie généreusement par plus de 1 300 spectatrices et spectateurs. Mercredi, la dernière représentation a rassemblé les élèves de 3^e et de 2^{de} du collège Jules-Ferry et du lycée Kerneuzec, à l'Espace Benoîte-Groult de Quimperlé. « 200 élèves attentifs et touchés par ce spectacle qui fait suite au partenariat entre Quimperlé Communauté et la Ville de Quimperlé autour des différentes luttes féministes qui ont marqué l'histoire des femmes en France », précise Virginie Penglaou, chargée de mission sur les enjeux d'égalité femme-homme.

Sélectionné par le festival de théâtre amateur de Josselin

L'aventure de la troupe moëlanaise Give Me Five se poursuit le 15 mai, dans le Morbihan. En effet, le spectacle a été sélectionné par le festival de théâtre amateur de Josselin, où l'ADEC 56, association qui accompagne le théâtre en amateur, réunit une vingtaine de spectacles. Une fierté pour les quatre autrices, Elsa Palacci, Julie Neuzy, Paule-Marie Degrange et Marielle

Burki (qui a aussi assuré la mise en scène) et la quinzaine d'artistes qui les a suivies. « La commission de programmation reçoit une quarantaine de candidatures. Le festival veut valoriser les équipes qui s'engagent dans un processus de création, qui ont la curiosité d'explorer les composantes du théâtre. Nous allons à la rencontre de toutes les équipes qui candidatent et assistons à leurs représentations, pour aboutir à une programmation collective en relevant avant tout la sincérité et la singularité des projets », indique le festival.

« Les Effacées » sera présenté à nouveau à Moëlan, le 14 novembre. « Pour la suite, un casting sera organisé pour le remplacement de deux rôles, car deux jeunes comédiennes partiront en études supérieures », annonce l'équipe. Avis aux jeunes amatrices.

Pratique

Les Effacées, vendredi 15 mai, à 22 h 30, au Centre Culturel de Josselin. Tél. 02 97 73 96 15. Les jeunes comédiennes-chanteuses candidates peuvent contacter Give Me Five : givemefive437@gmail.com



La fresque musicale Les Effacées, autour du thème des femmes effacées dans l'histoire et des luttes féministes qui ont marqué l'histoire.

La troupe vannetaise Arts en scènes sélectionnée pour le Festival de théâtre amateur de Josselin

Par Jeanne Bigot
Le 09 mai 2026

Après quelques représentations à l'automne, la troupe Arts en scènes poursuit la diffusion de sa dernière pièce intitulée : « Migraaants, on est trop nombreux sur ce putain de bateau ». Elle se produira le 14 mai au festival de théâtre amateur de Josselin.



En attendant leurs prochaines représentations, la troupe Arts en Scènes répète dans l'ancienne faculté de droit, à Vannes. (Le Télégramme/Jeanne Bigot)

Dans cet amphithéâtre de l'ancienne faculté de droit, plus de cours mais des répétitions. Le bâtiment accueille l'association de théâtre vannetaise Arts en scènes, à l'exception des 75 jours d'audience du procès Le Scouarnec, durant lesquels il a servi à la retransmission vidéo des audiences. Depuis plusieurs mois, les comédiens répètent une nouvelle pièce, intitulée « Migraaants, on est trop nombreux sur ce putain de bateau ». Après avoir joué au théâtre de la Rochette (Josselin) et au Palais des arts de Vannes à l'automne dernier, la troupe a été sélectionnée pour plusieurs festivals estivaux, dont le Festival de Théâtre en amateur des troupes du Grand-Ouest le 14 mai à Josselin.

Pendant 1 h 20, « Migraaants, on est trop nombreux sur ce putain de bateau » aborde la question migratoire avec un humour grinçant, qui permet de questionner les peurs et les discours contemporains.

« Chaque pièce est une création originale ! »

« Cette pièce a été écrite par Matei Visniec, écrivain et journaliste pour Radio France international qui a notamment travaillé sur les sujets de migration, explique Jean-Luc Hary, président d'Arts en Scènes. Il a fait le choix de proposer vingt scènes, plus six en réserve : le ou la metteur en scène peut alors sélectionner celles qu'il ou elle souhaite, et les organiser dans l'ordre qu'il ou elle souhaite. Résultat, chaque pièce est une création originale ! ».

« Nous sommes également en contact avec deux associations d'aides aux migrants, qui cherchent une salle pour nous inviter à jouer : toutes les recettes de la soirée iraient alors aux associations »

Lors des premières répétitions, l'association collaborait avec la metteuse en scène autrichienne Susanne Schmidt, qui a notamment choisi les scènes et les acteurs. Cependant, alors que les premières dates se concrétisaient, l'artiste est décédée d'un cancer. Profondément touchée par cette disparition, les comédiens ont continué à jouer les premières dates en son honneur. « Nous avons désormais un nouveau metteur en scène, nommé David Chiche. Il a repris les idées de Susanne Schmidt, mais apportant sa touche, par exemple pour la création lumière » reprend Jean-Luc Hary.

Arts en Scènes est également en pour parler avec d'autres salles de spectacles morbihannaises, dans lesquelles la troupe pourrait jouer dans les mois à venir. « Nous sommes également en contact avec deux associations d'aides aux migrants, qui cherchent une salle pour nous inviter à jouer : toutes les recettes de la soirée iraient alors aux associations », prévoit le président.

Morbihan : cette commune devient la capitale du théâtre une vingtaine de pièces à voir en 4 jours

Du 13 au 16 mai 2026, cette ville touristique va se transformer en scène géante avec du théâtre à tous les coins de rue. Présentation de la 42e édition du festival de théâtre.

Suivez-nous

Ajoutez-nous en favori



Le festival de théâtre amateur revient pour une 42e édition à Josselin (Morbihan), porté par 90 bénévoles. ©ADEC 56.

Par [Rédaction Ploërmel](#)

Publié le 10 mai 2026 à 19h50

C'est un événement culturel incontournable. Depuis plus de 40 ans, le Festival de théâtre amateur donne rendez-vous aux troupes et aux spectateurs, au cœur du Morbihan, à Josselin.

Depuis 1982, des amateurs de théâtre se mobilisent pour mettre en place cette fête du théâtre à dimension régionale.

« Chaque année, les bénévoles de la commission de programmation reçoivent plus d'une quarantaine de candidatures de troupes qui souhaitent se représenter sur le week-end de l'ascension », apprend Anne-Cécile Voisin, déléguée de l'ADEC 56.

Le Festival a pour objet de valoriser les équipes qui s'engagent dans un processus de création. Ces équipes s'engagent sur des textes, parfois jamais encore portés à la scène, ils osent sortir de leurs habitudes.

Anne-Cécile Voisin, déléguée de l'ADEC 56

Comédies, tragédies...

Pendant quatre jours, c'est une douzaine de spectacles en salle et une petite dizaine hors les murs (places, jardins, parcs, commerces et chapelles) qui sont programmés. Leurs registres sont variés : comédies, farces, tragédies, théâtre engagé... répertoires contemporains ou classiques.

« Des incursions d'autres disciplines comme la musique, le chant, la danse et le cinéma animent régulièrement la programmation quand ces spectacles originaux sont portés par des amateurs », révèle celle qui est au cœur d'un festival participatif porté par 90 bénévoles, âgé de 14 à 80 ans.

20 troupes de six départements vont se produire, « ce qui représente 132 comédiens et techniciens », partage la déléguée.

En complément de la programmation des spectacles, l'ADEC 56 concocte d'autres rendez-vous, qui donnent toute sa couleur à l'édition. Décors, créations, spectacles en ville, débats et surprises pour aller au-devant du public.

Programme complet et tarifs disponibles sur le site de [l'Adec 56](#).

Josselin accueille la quarante-deuxième édition du festival de théâtre amateur

L'événement. Le festival va investir la ville du 13 au 16 mai. Organisé par l'Adec 56, il se veut qualitatif et ouvert à tous, avec des spectacles, des tables rondes et du théâtre dans la rue.

● Etienne Toitot

Du 13 au 16 mai, Josselin accueillera la quarante-deuxième édition du festival de théâtre amateur organisé par l'Adec 56 (Art dramatique expression culture). Un rendez-vous culturel bien installé dans le paysage local, porté par des bénévoles, au nombre, cette année, de 90, âgés de 16 à 90 ans.

L'événement se présente comme une « *fenêtre ouverte sur le monde* », selon ses organisateurs, et se veut différent de l'édition précédente, tant par l'engagement que par le style artistique. « *On défend une certaine qualité artistique. On veut montrer une bonne image du théâtre amateur en partageant ses valeurs* », affirme Julietta Iocco, coprésidente de l'Adec 56. Pour rappel, l'édition précédente avait réuni 3 500 spectateurs.

« *Il y a davantage de spectacles*



Pendant les quatre jours du festival, 90 bénévoles apporteront leur aide pour le bon déroulement de l'événement. | PHOTO : OUEST FRANCE

dans la programmation cette année », dévoile la coprésidente. Pendant quatre jours, dix-neuf seront programmés, en plus de tables rondes et d'ateliers. « *Les temps forts*

sont les tables rondes ainsi que la soirée du mercredi soir, puisqu'un spectacle a été créé spécialement pour le festival. Théâtre en ville se déroulera le jeudi de l'Ascension et

sera un moment important pour accueillir un public divers », ajoute Julietta Iocco.

« *Le théâtre amateur a souffert après le Covid* »

Le festival se veut qualitatif puisque les troupes, qui pouvaient faire acte de candidature jusqu'en mars, ont été choisies par une commission de sélection pointilleuse. L'objectif est simple : proposer un rendez-vous attractif et ouvert à tous pour faire découvrir ce milieu artistique. « *Le théâtre amateur a souffert après le Covid. On commence à remonter la pente mais difficilement, puisque les subventions baissent* », constate la coprésidente.

Du 13 au 16 mai, à Josselin. Tarifs : 8 € pour un spectacle (réduit : 5 €) ; carte Pass (tout le festival) à 35 € (réduit : 20 €). Réservations : www.adec56.org

PLOËRMEL COMMUNAUTÉ

Publié Le 14 Mai 2026

Josselin. Le 42e Festival de théâtre amateur de l'ADEC est ouvert



Josselin va vivre quatre jours au rythme du théâtre avec le retour du Festival de théâtre amateur de l'ADEC (Art dramatique expression culture). La 42e édition se déroule du 13 au 16 mai et promet une programmation riche et éclectique dans différents lieux de la cité millénaire.

Le festival a débuté mercredi soir sous le grand chapiteau aux étoiles avec une soirée cabaret placée sous le signe de l'humour et de la convivialité. Une mise en bouche avant l'ouverture officielle prévue ce jeudi à 18 heures, place Notre-Dame.

Mais les festivités démarreront bien plus tôt dans la journée. Dès 14 heures, le Centre culturel accueillera la célèbre pièce d'Eugène Labiche « Un chapeau de paille d'Italie ». Une heure plus tard, à 15 heures, le théâtre de la Rochette proposera « L'homme des giboulées » de Philippe Faure.

À partir de 16 h 16, plusieurs formes courtes et spectacles de rue viendront animer les rues de Josselin, offrant au public un avant-goût de l'ambiance festive et artistique qui régnera tout au long du week-end.

Depuis plus de quarante ans, ce festival est devenu un rendez-vous incontournable pour les passionnés de théâtre amateur en Bretagne, mêlant créations contemporaines, grands classiques et spectacles de rue dans une ambiance chaleureuse et populaire.





Le 42^e Festival du théâtre amateur du Morbihan se met en scène dans les rues

Josselin. Après une première soirée, hier, le Festival du théâtre amateur, à dimension régionale, va dérouler son programme jusqu'à samedi. Une nouvelle fois, la fête s'annonce grandiose.

● Etienne Toitot

Le festival du théâtre amateur va prendre possession de Josselin jusqu'à samedi. A l'occasion d'une journée nommée « Théâtre en ville », l'événement va consacrer la journée de l'Ascension, jeudi, aux spectacles extérieurs. Avec trois représentations en simultané à 16 h 16 puis 17 h 17, il faudra faire un choix puisque ce sont les seuls créneaux pour ces pièces d'une durée de 25 à 35 minutes.

« L'idée est vraiment d'aller à la rencontre des habitants et des visiteurs. On veut sortir des salles, jouer là où on ne nous attend pas forcément et créer une autre relation avec le public », présente Anne-Cécile Voisin, déléguée de l'Adec (Art dramatique expression culture) 56, en charge de l'organisation du festival.

Trois spectacles dans les rues du centre-ville

Une formule semblable avait déjà été testée pendant quelques années, notamment avec des représentations chez l'habitant, dans des jardins ou dans des quartiers. La formule s'est interrompue « faute de porteurs de projet », pour laisser place à la section nouvelle, pilotée par Marie-Jo Le Pen.

Trois équipes de théâtre amateur vont ainsi investir différents lieux



Le « Théâtre en ville » a lieu jeudi dans les rues. | PHOTO : OUEST FRANCE

du centre-ville : la place de la Mairie, la chapelle de la Congrégation, et près de la basilique Notre-Dame-du-Roncier. « Le public aura une petite carte des lieux et pourra choisir son spectacle », précise l'organisatrice. L'événement est aussi pensé avec le territoire local. « On a envie

d'être en lien avec les commerçants », ajoute Anne-Cécile Voisin, en précisant qu'un des spectacles sera accueilli sur la terrasse d'un restaurant de la place Notre-Dame. Malgré l'incertitude météo, les organisateurs comptent bien maintenir les représentations. « Il y a une

année où nous avons annulé une représentation car de la pluie était annoncée. Au final, ça l'aurait fait. On s'en est un peu voulu », dévoile la déléguée de l'Adec 56, qui affirme avoir « trop de soleil dans la tête pour s'arrêter ».

Le programme du jeudi



Les acteurs de la troupe du Grenier, de Paimpol, seront sur la scène du centre culturel l'Écusson à 14 h. | PHOTO : LA TROUPE DU GRENIER

● Dominique Le Lay

En plus du Théâtre en ville (lire ci-contre), pas moins de six spectacles sont au programme de cette grande première journée du festival de théâtre amateur. À commencer, l'après-midi, par la pièce « Un chapeau de paille d'Italie », d'Eugène Labiche, jouée par La troupe du Grenier, de Paimpol, à 14 h au Centre culturel l'Écusson. La suivante a lieu au théâtre de la Rochette, à 15 h, avec « L'homme des giboules », de Philippe Faure, par l'Arthé Compagnie de Chaumes-en-Retz (Loire-Atlantique).

« Quatre spectacles payants sont proposés en soirée. Face à la qualité, le choix va être difficile », confient les organisateurs. Tout d'abord au centre culturel, à 20 h 30, « Le Chemin des passes dangereuses », de Michel Marc Bouchard, par le Théâtre C'est à DIRE

de Nantes. Puis à 22 h 30, « Petit Boulout pour vieux clown », de Matei Visniec, traduction de Claire Jequier, joué par le Théâtre du Coq et de l'Âne de Vern-sur-Seiche (Ille-et-Vilaine). Au Théâtre de la Rochette, à 20 h 30, « Migraaants », de Matei Visniec, avec Arts en Scènes de Vanes.

À suivre, à 22 h 30, « Le Jour verra-t-il un jour le jour », avec des textes de Jean Tardieu, Jacques Maurin, Roland Dubillard, Jo Joubel et collectif par Plateau en Toute Liberté de Lorient. « La soirée continue dans notre chapiteau cabaret, à partir de 23 h 30. »

42^e Festival de théâtre. Tarifs pour les spectacles : 8 €, 5 € réduit et gratuit pour les moins de 12 ans. Renseignements : 02 97 73 96 15. Programme complet et réservations : www.adec56.org

Un nouvel espace jeunesse pour accueillir les enfants



Claire Le Guillou, pilote de l'opération, prépare quelques éléments décoratifs de l'espace jeunesse. | PHOTO : OUEST FRANCE

● Etienne Toitot

L'espace jeunesse est une nouveauté de la 42^e édition du Festival du théâtre amateur. Piloté par Claire Le Guillou, bénévole depuis cinq ans, l'objectif est de faire découvrir le théâtre aux enfants de 7 à 12 ans à travers des activités artistiques.

« L'idée est qu'ils créent leur propre vécu de festivalier », affirme Claire Le Guillou. Accueillis de 9 h 30 à 18 h, les enfants vont pouvoir effectuer de la peinture, du maquillage, discuter avec les bénévoles mais surtout faire « en fonction de ce qu'ils veulent faire et comment ils veulent vivre leur festi-

val ». Une dizaine d'enfants seront ainsi accueillis chaque jour par une équipe de quatre bénévoles.

Un esprit de transmission

Cette initiative s'inscrit dans l'esprit de transmission portée par le festival depuis sa création. « Nous avons des bénévoles très jeunes et d'autres qui sont là depuis très longtemps », souligne Anne-Cécile Voisin, déléguée de l'Adec 56, qui appuie sur l'aspect intergénérationnel des bénévoles. « Les jeunes d'aujourd'hui créeront peut-être les projets de demain », sourit la pilote de l'espace jeunesse.

EN BREF



La pièce « Le Jour verra-t-il un jour le jour », va être jouée ce jeudi soir, à 22 h 30, au théâtre de la Rochette. | PHOTO : PLATEAU EN TOUTE LIBERTÉ

Le rendez-vous rassemble

Chaque année, le Festival du théâtre amateur offre quatre jours de fête. L'événement dépasse largement les frontières de Josselin, comme celles du pays de Ploërmel et même du département. La 42^e édition propose plus de 20 spectacles, « où six départements sont représentés. L'événement rassemble. Outre nos 92 bénévoles, les permanents, vingt troupes sont accueillies, ce qui représente plus de 130 comédiens et techniciens », glisse Anne-Cécile Voisin, déléguée de l'Adec 56.



Jean-Baptiste Le Guillou entame sa dixième année en tant que bénévole technicien son du festival. | PHOTO : OUEST FRANCE

Les bénévoles, des éléments essentiels

Derrière le festival se cachent de nombreux bénévoles qui accomplissent un travail de l'ombre. Sans eux, l'événement n'aurait pas lieu. Âgés de 14 à 90 ans, la plupart restent fidèles et se retrouvent chaque année pour faire vibrer Josselin au rythme du théâtre amateur. « J'entame ma dixième année sur le festival », divulgue Jean-Baptiste Le Guillou, bénévole en tant que technicien son. « Il n'y a pas de rupture générationnelle parmi les bénévoles, tout le monde s'entend parfaitement », affirme Anne-Cécile Voisin, déléguée de l'Adec 56.

PLOËRMEL COMMUNAUTÉ

Publié Le 15 Mai 2026

Josselin. Le 42e Festival de théâtre officiellement lancé malgré la pluie



Le rideau s'est levé ce jeudi sur la 42e édition du Festival de théâtre de Josselin. Si la météo capricieuse a empêché la traditionnelle parade dans les rues du centre-ville, l'ouverture officielle a tout de même pu se dérouler dans une ambiance chaleureuse sous le chapiteau cabaret installé au centre culturel de l'Écusson.

À l'abri de la pluie, festivaliers, comédiens, bénévoles et passionnés de théâtre se sont retrouvés pour lancer cette nouvelle édition qui s'annonce une nouvelle fois riche en spectacles et en rencontres.

Le festival bat désormais son plein avec de nombreuses représentations et animations prévues vendredi et samedi dans différents lieux de la cité médiévale. Parmi les temps forts annoncés : un rendez-vous dédié au jeune public à 14 heures, une séance de « théâtre en chantier » à 17 h 30 à la chapelle de la Congrégation ou encore une « dictée pas ordinaire » programmée à 18 heures au centre culturel.

Depuis plus de quarante ans, le festival de l'ADEC fait de Josselin un véritable théâtre à ciel ouvert, mêlant créations amateurs, spectacles insolites et moments de convivialité. Malgré la pluie, l'esprit du festival reste intact : celui du partage, de la découverte et de la passion du spectacle vivant.



Le programme du jour au festival de théâtre amateur

Josselin. Le festival va continuer d'animer la ville, avec plusieurs rendez-vous gratuits et payants.



Les Clameurs de l'Estran se produiront gratuitement au théâtre de La Rochette, à 15 h. | PHOTO : LES CLAMEURS DE L'ESTRAN

● Étienne Toitot

Le festival du théâtre amateur de Josselin poursuit sa programmation, ce vendredi.

Le premier rendez-vous de la journée est proposé gratuitement. Dès 14 h, le centre culturel de l'Écusson accueille « Théâtre(s) Jeunes », une rencontre consacrée aux créations des 15-25 ans. À 15 h, au théâtre de La Rochette, se produiront Les Clameurs de l'Estran, qui interpréteront « Le repas des fauves », de Vahé Katcha.

Deux autres activités gratuites sont proposées. La chapelle de la Congrégation ouvrira ses portes à 17 h 30 pour « Théâtre en chantier », une rencontre au cœur du processus de création de La Réplique et Pic. Puis, à 18 h, le public pourra participer à « Une dictée », un jeu autour d'un texte à compléter en triant les intrus.

La programmation payante reprendra à 20 h 30 avec deux spectacles joués en parallèle : « Blanche-Neige, histoire d'un prince », de Marie Dilassier, joué au centre culturel par la troupe rennaise En Carafe.

Et au théâtre de La Rochette, « J'avais un beau ballon rouge », d'Angela Dematté, porté par la compagnie Le 4-Mur, de Lorient.

La soirée continuera à 22 h 30 au théâtre de La Rochette avec « Inconnu à cette adresse », de Kathrine Kressmann-Taylor, traduit par Michele Levy-Bram et joué par l'Écarquille Théâtre.

En parallèle, au centre culturel L'Écusson, se jouera « Les effacées », de Marielle Burki, Julie Neuzy, Elsa Palacci et Paule-Marie Degrange, interprété par la troupe Give me five.

Un troisième spectacle, qui lui sera gratuit, nommé « Éclat d'Osmose », écrit et interprété par LAM, se tiendra au Chapiteau Cabaret.

La soirée se prolongera à partir de 23 h 30 sous le Chapiteau Cabaret.

42^e Festival de théâtre, organisé par l'Adec du Morbihan. Tarifs pour les spectacles payants : 8 €, 5 € réduit et gratuit pour les moins de 12 ans. Renseignements au 02 97 73 96 15. Programme complet et réservations sur www.adec56.orb

RENDEZ-VOUS DANS LE MORBIHAN



À 14 h 30 aujourd'hui, Les Naufrages d'Ulysse par l'Entonnoir Théâtre (Brest) propose une « revisitation féministe » du mythe antique, mêlant marionnettes, théâtre d'ombres et jeu d'acteur.

PHOTO : ELISABETH VÉRUNI

À Josselin, quatre décennies de théâtre vivant au cœur du Morbihan

Ce samedi, sept pièces seront jouées pour la dernière journée du Festival de théâtre amateur. Organisé par l'Adec 56, le rendez-vous s'est imposé dans le Grand Ouest.

● Grégoire Laville

L'histoire commence dans les années 1980, dans un grenier du village de Lizio, en plein cœur du Morbihan. Là, quelques passionnés de théâtre se retrouvent autour d'une collection d'ouvrages mise à disposition par la médiathèque départementale. De cette modeste bibliothèque naît l'Adec 56 (Art dramatique expression culture), vouée à « rassembler des personnes qui font du théâtre sans en faire leur métier, à mutualiser des outils et organiser des stages en compagnie d'artistes » et, dans son sillage, un festival. « C'est un événement qui a été impulsé par les adhérents, pour faire aboutir tous ces travaux au long cours, et avoir le plaisir de programmer et de faire circuler les spectacles que les amateurs s'attachent à créer », résume Anne-Cécile Voisin, directrice de l'Adec 56.

De Lizio à Josselin, le festival grandit au fil des éditions. Il investit d'abord les rues, les cafés, les cours d'artisans des villages alentour. Puis les salles s'agrandissent,

les équipes techniques s'étoffent. Il y a plus d'une vingtaine d'années, le festival pose définitivement ses valises à Josselin, au centre culturel de l'Écusson. Un tournant. « On est arrivé dans un lieu beaucoup plus adapté, beaucoup plus équipé. On avait ce besoin de transformer, d'agir, de poétiser notre site », se souvient Anne-Cécile Voisin, non sans une pointe de nostalgie pour l'ancien repaire de Lizio.

« Accompagner et encourager le théâtre des amateurs »

Pour sa 42^e édition, le festival mobilise quelque 97 bénévoles et près de 170 comédiens, techniciens et metteurs en scène pour 19 spectacles sur quatre jours. Une organisation presque entièrement bénévole, fruit d'un fonctionnement pensé dès l'origine en commissions horizontales. « Les fondateurs ont conçu une organisation vraiment collective », insiste Anne-Cécile Voisin. C'est aussi pour ça que le festival tient. Toutes les composantes du festival sont partagées entre des

groupes de bénévoles qui se coopèrent entre eux, ce qui amène énormément d'énergie, de renouvellement, de vitalité et d'initiative ».

L'objectif, lui, reste inchangé depuis les débuts : « Accompagner et encourager le théâtre des amateurs dans une recherche de qualité artistique, dans une certaine forme d'exigence, et avec l'accueil d'une grande diversité des genres. »

Le programme de ce samedi 16 mai, dernier jour de fête, s'annonce copieux dans deux salles principales de Josselin. Dès 14 h 30, Les Naufrages d'Ulysse par l'Entonnoir Théâtre (Brest) propose une « revisitation féministe » du mythe antique, mêlant marionnettes, théâtre d'ombres et jeu d'acteur.

À 16 h 15, La Concierge du 5 (Saxa-chronismes, Pontrieux) réchauffe les cœurs avec des chansons néoréalistes des années 1930. En soirée, il faudra choisir : à 20 h 30, entre Art de Yasmina Reza (par le Théâtre des autres mondes, Lanester) et Pas perdus et autres traversées (par le Théâtre Farrago, Brest), pièce à

travers laquelle, « on plonge dans l'univers de la gare avec de courts textes drôles, facétieux, parfois même surréalistes ».

À 22 h 30, deux choix également avec le road movie théâtral Deux petites dames vers le Nord, (par la Cie du Vieux Rafiot, Caudan) ou Bonobo Moussaka, (par la Cie La baignoire, de Mauges-sur-Loire) « un spectacle féministe et enjoué, lumineux, pétillant », décrit Anne-Cécile Voisin. À 18 h, une menterie, concours de mensonges ouvert au public, animera gratuitement le Chapiteau.

Car comme le résume la déléguée : « On peut voir quatre spectacles dans le parcours du samedi. » De quoi clore en beauté cette édition d'un festival qui, avec plus de 3 500 entrées en 2025, confirme la vitalité du théâtre amateur en Bretagne.

Ce samedi à Josselin, centre culturel L'Écusson, théâtre de La Rochette. Réservations et programme complet : adec56.org



La compagnie La Baignoire sera sur la scène du centre culturel L'Écusson pour jouer « Bonobo Moussaka ». | PHOTO : LA COMPAGNIE LA BAIGNOIRE

Le dernier jour du festival de théâtre amateur

● Étienne Toitot

Ce samedi est synonyme de dernier jour pour le festival du théâtre amateur à Josselin. La journée débutera au Potentiel avec deux tables rondes gratuites d'environ une heure. La première, nommée « Le Théâtre des amateurs, un engagement artistique », en compagnie de plusieurs troupes, aura lieu à 11 h. Une seconde rencontre, consacrée à « L'écriture dramatique au féminin », qui réunit trois auteures, suivra à 13 h 30.

À 14 h 30, le centre culturel L'Écusson accueillera « Les Naufrages d'Ulysse », de Yan Marchand, par L'Entonnoir Théâtre, de Brest (Finistère). Puis, à 16 h 15, le théâtre de La Rochette recevra « La concierge du 5 », de Claude Le Roux, joué par Saxachronismes de Pontrieux (Côtes-d'Armor).

Deux autres activités gratuites seront proposées en fin d'après-midi. À 17 h 30, à la chapelle de la Congrégation, « Théâtre en chantier », consacré au processus de création des Zébulons de Lorient. Et à 18 h, le Chapiteau Cabaret accueillera

« Menterie », où chaque porteur de récit disposera de deux minutes pour convaincre.

À 20 h 30, deux spectacles seront joués en parallèle. Le premier au centre culturel L'Écusson, se nomme « Art », de Yasmina Reza, par le Théâtre des autres mondes, de Lanester. Le deuxième est « Pas perdus et autres traversées », d'après des textes de Denise Bonal, Roland Dubillard et Robert de Flers, par le Théâtre Farrago, de Brest.

Pour la deuxième partie de soirée, à 22 h 30, « Bonobo Mousseka », d'Adeline Dieudonné, sera joué au centre culturel L'Écusson, tandis que « Deux petites dames vers le Nord », de Pierre Notte, sera présenté au théâtre de La Rochette. Le festival s'achèvera à partir de 23 h 30, sous le chapiteau cabaret.

42^e Festival de théâtre à Josselin, organisation Adec du Morbihan. Tarifs pour les spectacles payants : 8 €, 5 € réduit et gratuit pour les moins de 12 ans. Renseignements : 02 97 73 96 15. Programme complet et réservations : www.adec56.orb

JOSSELIN

Ils ont préparé les repas pendant le festival de théâtre



Romain et Vivien ont piloté la commission restauration pendant les cinq jours du festival de théâtre. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Un festival, c'est aussi quelques coulisses et des bénévoles qui œuvrent dans l'ombre. C'est le cas de Vivien et de Romain, qui, durant tout le festival de théâtre amateur, de mercredi à samedi, ont piloté la commission restauration, composée d'une vingtaine de personnes dont beaucoup d'étudiants.

« **Nous avons préparé entre 150 et 200 repas par jour pour les bénévoles, les comédiens et les spectateurs**, détaillent-ils. **Notre équipe, pluridisciplinaire, s'occupait de la cuisine, du service et aussi de la plonge.** » C'est la première fois qu'ils étaient responsables de cette tâche mais, comme beaucoup de membres de la commission, ils ont intégré le festival dès leur plus jeu-



Nous avons préparé entre 150 et 200 repas par jour.

VIVIEN ET DE ROMAIN, BÉNÉVOLES AU FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

ne âge, « *en suivant des membres de la famille ou des amis et en aidant de droite à gauche* ».

Comment se sont-ils préparés ? Pour les quantités, ils se sont fiés aux années précédentes, pour les menus. Ils ont sélectionné quelques recettes principalement végétariennes, « *avec option viande, le soir* ». Ils se sont attachés également à faire leur approvisionnement chez des producteurs locaux.

« On devrait atteindre un taux de remplissage de 70 à 80 % » au festival de théâtre amateur, à Josselin

La 42^e édition du festival du théâtre amateur s'est achevée samedi 16 mai 2026, à Josselin (Morbihan). Malgré une météo contrariante, Anne-Cécile Voisin, salariée d'Art dramatique expression culture (Adec), l'association organisatrice, en tire un bilan positif, avec plusieurs spectacles affichant complet.



Le spectacle "Art", à la salle de l'Ecusson, à Josselin, affichait complet, pour la dernière soirée du Festival de théâtre amateur, samedi. | OUEST-FRANCE

Anne-Cécile Voisin, en tant que salariée de l'association Art dramatique expression culture (Adec) 56, est une cheville ouvrière de l'organisation du festival du théâtre amateur de Josselin (Morbihan), épaulée par une centaine de bénévoles impliqués et acteurs de la manifestation. Elle dresse un bilan positif de cette 42^e édition, dont seule la météo a contrarié le déroulement.

Quel bilan tirez-vous de cette édition 2026 du Festival du théâtre amateur ?

Nous sommes très satisfaits, car nous avons accueilli plus de spectacles que les dernières années, avec plus de comédiens et le public a vraiment répondu à nos propositions. C'est encore tôt pour le dire, mais je pense que nous devrions atteindre un taux de remplissage de 70 à 80 % et plusieurs pièces ont affiché complet. Des spectateurs ont ovationné les acteurs à l'occasion de plusieurs spectacles, ce sont des indices qui ne trompent pas.

Nous avons évidemment nos fidèles, mais j'ai le sentiment qu'au fil du temps, nous arrivons à amener au théâtre des personnes qui n'y étaient pas encore venues. Le seul regret sera cette météo qui n'a pas permis d'amener le théâtre dans les rues de la ville, comme nous l'aurions espéré. Nous avons eu recours à nos solutions de repli.

Il y avait plusieurs paris, comme celui d'un cabaret pour lancer l'édition. L'audace a payé ?

Oui, c'était réussi, très vivant et justement audacieux. C'était une création pour l'occasion, ce n'est pas pareil qu'un spectacle rodé. La scène s'est montée au dernier moment, on a juste pu effectuer quelques calages en dernière minute, mais le résultat a été à la hauteur de nos espérances.

Vous vous penchez déjà sur le cru 2027 ?

On repart dès le début du mois de juin pour voir des spectacles et réunir la commission de sélection. Cette réussite nous donne évidemment envie de prolonger l'aventure, avec des bénévoles impliqués dès le début de la construction du festival, pas juste à la fin pour donner le coup de main. C'est un espace d'exploration, il faut saluer leur engagement.

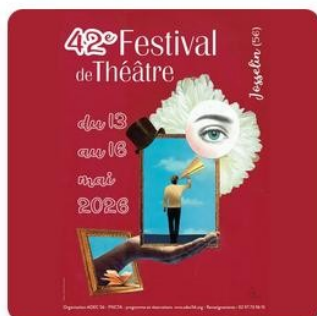
LES INTERVIEWS DONNÉES PAR L'ADEC 56 ET ANNONCES RADIOS



La radio de campagne à l'adresse du monde

- mardi 5 mai 2026 : Le Timbre du coin - Interview de Anne Cécile Voisin

<https://timbrefm.fr/fr/programs/10858/episodes/80974>



▶ LE TIMBRE DU COIN 2026 => [INTW] ADEC 56 - 42ème édition du FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR - du 13 au 16/05/2026 à JOSSELIN

LE TIMBRE DU COIN

Interview/Invité : Anne-Cécile VOISIN, directrice de l'ADEC 56 !

Du 13 au 16 MAI 2026, se tiendra la 42ème édition du FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR à JOSSELIN, organisé par l'**ADEC 56**, l'association de théâtre amateur du Morbihan !

Nous avons reçu à l'antenne de Timbre FM le Mardi 05 Mai 2026 à 12H, dans l'émission Le Timbre Du Coin, Anne-Cécile VOISIN, directrice de l'ADEC 56, afin de présenter une nouvelle fois en direct cette association départementale issue de la structuration Bretonne du théâtre des amateurs, qui est engagée dans la promotion de l'éducation populaire à travers la pratique collective du théâtre, la démocratisation culturelle et les ambitions artistiques du théâtre des amateurs. L'ADEC 56 anime, depuis plus de 40 ans, un centre de ressources qui engage la curiosité, accompagne et valorise le théâtre des amateurs dans sa grande diversité et participe à stimuler l'exigence artistique et le développement culturel en milieu rural.

L'émission a également été l'occasion de présenter, au micro, le détail de [la programmation de cette 42ème édition du Festival de Théâtre amateur de Josselin](#) !

De nombreuses troupes de théâtre amateur venues de tout le Grand Ouest composeront un programme riche en spectacles et en animations dans différents lieux de la commune de Josselin !

Retrouvez toutes les Infos dans cette émission ou sur le site de l'**ADEC 56** !

Bonne (ré)écoute !

Animation/Interview/Technique : Le Hir Loïc pour Timbre FM

*A venir sur Timbre FM, diffusion de l'enregistrement effectué le 16 mai 2026 de la **table ronde** « **Le Théâtre des amateurs, un engagement artistique** »*



- Josselin, le 14 mai 2026. Revivez la cérémonie d'ouverture du festival de théâtre amateur.

<https://www.youtube.com/watch?v=xJy846mgDbc&t=932s>