

lundi 21 août 2023,  
Sur une plage au sable chaud,

édito

Allô Sophie ?

Dis-moi, pour organiser un peu la rentrée / Oui / oui, belle rentrée, avec le stage animateur en compagnie d'Hector Manuel du collectif Bajour

Oui, une quinzaine d'animateurs / Oui / Et puis l'autre stage animateur d'octobre qui se remplit également

Justement, pour annoncer tous ces événements, que penses-tu d'éditer un Côté Jardin par mois cette saison ?

Non, Côté jardin n'est pas /

C'est un lien tout de même / L'occasion de partager les rendez-vous en prenant un angle différent

Par exemple, on pourrait annoncer la réunion des troupes du Pays de Ploërmel en énonçant déjà des réalités partagées lors des autres rencontres de ce voyage !

Qui écrit ?

Ce serait l'occasion d'étoffer le comité de rédaction justement, on pourrait mobiliser de nouveaux contributeurs dès la journée de la théâtrethèque en compagnie d'Anouch Paré

Non, mais / C'est parce que / Si on veut faire un retour de la formation de bénévole sur

« Mobiliser sa troupe dans le choix de textes » ou celle sur « Pratiquer, accueillir et représenter le théâtre en amateur » - par exemple /

Oui, mais /

Un seul dans le trimestre. Oui. Je comprends.

On pourrait alors repenser le format : je me disais que 6 feuilles pourraient nous offrir plus de souplesse pour la mise en page

Ajouter une interview de Simon Deletang à la suite de l'analyse chorale de la représentation de « Suzy Stork »

Permettre aux troupes des stages sur mesure de relater leur expérience, Pourquoi pas réaliser une fiche pratique à la suite du stage maquillage en compagnie d'Agnès Dupoirier ?

Non. Si.

Mais bien sûr qu'ils lisent le Côté Jardin !

Tentons au premier numéro !

Comment ça bouclage du premier numéro le 4 septembre ?

Oh, ça vient vite là.

Mais on ne parlera de rien de tout ce qui se passera dans le trimestre alors !

La programmation au centre culturel ? Les premières des troupes ?

Non, mais ok, ok, ok. Je comprends.

Tu sais quoi, je crois que je vais prolonger un peu mes vacances... de toute façon le côté Jardin est déjà écrit finalement, non ?

Anne-Cécile Voisin  
Déléguée de l'ADEC 56

# CÔTÉ JARDIN

Le magazine du théâtre des amateurs en Morbihan

n° 142 - Septembre / Décembre 2023



Maison des associations - P.A., La Rochette  
56120 JOSSELIN  
courriel : contact@adec56.org  
tel : 02-97-73-96-15 site : www.adec56.org

## SOMMAIRE

- EDITO	P. 1
- A LA UNE : JOURNEE DE LA THEATROTHERQUE	P. 1
- EFFERVESCENCES	P. 2
- RUBRIQUE DU MOUVEMENT	P. 2
- AGENDA SAISON 23/24	P. 3
- LES RENDEZ-VOUS DES BÉNÉVOLES	P. 4
- FICTION EN FEUILLETON	P. 4

## A LA UNE : JOURNEE DE LA THEATROTHERQUE

Anouch Paré autrice, comédienne, metteuse en scène, participera à la journée de la théâtrethèque le samedi 7 octobre

Aux petits oiseaux, Les Kokemars et Au dodo, Mammout ! sont édités à l'École des Loisirs, sélectionnés dans plusieurs festivals et comités de lecture, La journée de la truite aux éditions Mazette et Vendredi, au jour le jour vient de paraître à l'œil d'Or.

Au gré de commandes, d'écritures à même le plateau, Anouch a également écrit plus d'une vingtaine de spectacles pour des comédiens et comédiennes (L'Histoire de Mahaut, fille de bois, Un monde à tes Mesures, L'Histoire de la fille qui lisait trop d'Histoires, Vanity Case...).

L'association SACD-Beaumarchais accorde les bourses de Théâtre et Radio à À mort la Viande ! et à Un obus dans mon jardin (réal° France culture, que vous pouvez écouter en ligne sur <https://www.radiofrance.fr/personnes/anouch-pare>)



L' ADEC 56 anime un centre de ressources du théâtre en amateur sur le Morbihan qui encourage la curiosité, accompagne et valorise le théâtre des amateurs dans sa grande diversité et participe à stimuler l'exigence artistique.

Les missions de l'ADEC 56 sont :

- promouvoir et développer le théâtre des amateurs sous toutes ses formes.
- Créer des ponts avec les artistes professionnels pour expérimenter et échanger. Développer des actions dans la domaine de la formation, la diffusion, la ressource bibliographique, l'organisation de rencontres et d'événement.

- Dynamiser les liens entre les troupes, les groupes, les ateliers de théâtre.

<b>Ouverture :</b>	
lundi	} 9h30 / 12h30
mardi	
mercredi	} 14h00 / 18h00
jeudi	
vendredi	} sur rendez-vous

L'ADEC 56 bénéficie du soutien de :



### Journée en compagnie d'une autrice : Anouch Paré

Une journée de rencontre et de découverte, qui s'adresse à tous, que vous veniez visiter, lire, écouter, que vous pratiquiez ou non le théâtre, l'écriture, la lecture...

Au programme :

**Matin : Atelier "Viens avec ton adulte !"**

La matinée dirigée par Anouch Paré permettra aux participants (enfants et adultes) de s'emparer d'un corpus thématique d'œuvres théâtrales et d'échanger sur les écritures.

A partir de 10 ans, sur inscription, adhésion ADEC 56 à jour, 12 places.

**Midi : Pique-Nique à la Théâtrethèque**

(Chacun apporte son panier repas, sur place vous disposez d'un réfrigérateur, couverts et four à micro-ondes)

**Après-midi : "Comme une fête foraine"**

Entre manège et chamboule-tout, l'après-midi alternera des lectures collectives, lectures restituées par le groupe de l'atelier du matin, lecture par Anouch Paré, échanges sur les écritures théâtrales... sans oublier, le goûter de rentrée de la Théâtrethèque.

Entrée libre et gratuite tout au long de l'après-midi

Emprunts, retours, adhésions... sont possibles quasiment tout au long de la journée à La Théâtrethèque

**SAMEDI 7 OCTOBRE 2023**

Entrée libre et gratuite de 9h30 à 17h30

Renseignements / inscriptions : [theatrotheque@adec56.org](mailto:theatrotheque@adec56.org) / 02-97-73-96-15

Inscriptions en ligne sur [www.adec56.org](http://www.adec56.org)

Retrouvez également Anouch Paré à l'ADEC-Mta de Rennes pour un week-end d'écriture !

Côté Jardin est aussi en ligne et en couleur sur [www.adec56.org](http://www.adec56.org)  
Vous préférez une édition numérique ?  
Demandez-là à [contact@adec56.org](mailto:contact@adec56.org).

## Une nouvelle saison qui commence ! Nous vous espérons pleins(nes) d'énergie après un bel été !

A l'ADEC 56 nous avons vécu : une in-édition, une édition plein air avec la pluie, des années difficiles de reprise dans le monde de la culture, et nous y avons toujours cru, ensemble, parce que nous défendons le théâtre en amateur, le théâtre populaire en milieu rural et parce que nous croyons en notre association.

Cette année, ça sera plus qu'un festival, c'est le 40ème ! Une nouvelle décennie ! C'est magique ! Depuis le bilan de l'année écoulée nous parlons de cette nouvelle édition, les idées surgissent comme des étoiles filantes en chacun et chacune.

Pour cette nouvelle saison, nous vous souhaitons des créations sans limites, des apprentissages, des lectures, des rencontres, de la joie et du bonheur mais surtout et par-dessus tout du théâtre !

Christine & Julieta  
Les co-présidentes

## EN EFFERVESCENCES

Un nouvel automne et avec, une nouvelle édition d'Effervescences. Nos pas nous guident cette année vers Guidel, où la troupe Coup de Torchon nous accueillera pour célébrer ensemble pour la 20e fois les rencontres théâtrales nomades le 20 et 21 octobre prochain.

Hélène Sagnet, présidente de Coup de Torchon, me disait pas plus tard que ce matin qu'Effervescences est un temps de découverte. Alors, je me permets de vous lancer un appel, un appel à découvrir. Découvrir quoi, me direz-vous ? Des troupes, des textes, des façons de pratiquer, des réseaux, des idées. C'est un week-end pour partager une scène, une assemblée générale, un atelier, un repas et apprécier les retrouvailles autant que les rencontres.

Je conclusais la saison dernière avec les mots « à l'aventure » et je débute cette année avec celui de « découverte », d'animatrice à exploratrice, il n'y a qu'un pas, que je franchis.

Marie Kergosien  
Exploratrice de réseau théâtral

## EN MOUVEMENT

### Acrostiche de rentrée

A quoi tu sers ?  
Drôle de question  
Et pourquoi ?  
Comment savoir à quoi sert l'art ?

A imaginer, réfléchir, se questionner...  
Rêver et s'émouvoir...  
Tout, l'art sert à tout !

Diffuser, endoctriner, éduquer...  
Rien ne lui échappe  
Ah bon !

Mais oui !  
Alors l'art, c'est bon et mauvais ?  
Tu vois, l'art transforme,  
Impossible de nier son impact,  
Que tu l'acceptes ou non,  
Un artiste peu changer le monde,  
Et souvent un individu à la fois.

Et l'artiste peut l'utiliser pour lutter :  
Xénophobie, Guerre, Souffrance animale...  
Plein d'artistes sont engagés !  
Regarde Mnouchkine, Py, Marin, Ribes...  
Engagés !  
Soyons fous !  
Supposons...  
Intelligemment, l'Art...  
Ouvre ...  
Nos consciences étriquées,

Calme nos peurs,  
Unit les individus,  
Libère nos émotions,  
Transforme nos frustrations,  
Universalise l'altruisme !  
Rien que ça !  
Et moi, je fais quoi alors ?

Ma réponse ? « Adhère à l'ADEC ! ;- ) »

Sandrine Maroué  
La Réplique et Pic , Séné  
Secrétaire de l'ADEC 56

L'adhésion à l'ADEC 56 s'ouvre le 1<sup>er</sup> septembre et pour toute la saison 23-24 (jusqu'au 31 août)

Ne tardez pas à renouveler votre adhésion pour recevoir votre prochain côté jardin

### Bulletin d'adhésion et de soutien à l'Adec 56

#### ADEC 56

Maison des Associations  
Z.I. La Rochette  
56120 JOSSELIN  
Tél. 02-97-73-96-15 / Mel : [contact@adec56.org](mailto:contact@adec56.org) / Site : [www.adec56.org](http://www.adec56.org)



Nom

Prénom

Date de naissance

Troupe et Commune

#### J'adhère à l'ADEC 56 :

Première adhésion  /  N° d'adhérent : 56.....

- Ci-joint mon règlement de 20 € en liquide / chèque  
ou  
 15 € si j'adhère avec 9 personnes de la troupe

#### Je soutiens l'ADEC 56 et je vous adresse un don d'un montant de :

- 40 €     50 €     60 €     70 €  
 90 €     Autre montant : \_\_\_\_\_ €

Je fais ce don :  par chèque à l'ordre d'ADEC 56  
 en liquide

**Réduction fiscale :** je recevrai un reçu fiscal justificatif de don qui me permettra, si je suis imposable, de le déduire de mes impôts. Si je fais un don de 60 €, il ne me coûtera réellement, après la déduction de 66%, que 20 €.

le \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Signature :

Le don est une autre manière possible d'être un acteur direct de la vie culturelle locale

### Pourquoi adhérer à la FNCTA ?

Vous êtes adhérent individuel à l'ADEC et vous vous demandez à quoi sert l'adhésion à la FNCTA ? Beaucoup de troupes le font à minima pour bénéficier des tarifs préférentiels sur les droits d'auteur... La FNCTA c'est beaucoup plus que ça pour le monde du théâtre ! Seule fédération entièrement dédiée au théâtre amateur, l'association est agréée par le Ministère des Sports, de la Jeunesse, de l'éducation populaire et de la vie associative et soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Ainsi, toutes les actions de la FNCTA visent à accompagner et à améliorer les pratiques des compagnies de théâtre amateur, à faciliter les démarches et à rendre possibles les projets grâce à une série de services et d'avantages tels que des tarifs préférentiels auprès des assurances et des sociétés de droits d'auteur (réduction de 20 à 30% des droits à régler auprès de la SACEM et de la SACD), des possibilités de prêts de matériel en région, mais aussi des conseils administratifs, financiers et fiscaux des projets.

Alors, en cette période de rentrée associative, notez dans vos agendas : l'AG du Comité Départemental 56 aura lieu, comme d'habitude, lors du week-end Effervescences, le 21 octobre au matin donc avec celui de l'Adec56 et nous comptons sur les troupes adhérentes pour participer. Place aux troupes qui sont prêtes à s'investir pour défendre le théâtre amateur au-delà de leur territoire local. Participer aux réunions régionales ou nationales contribue à la vitalité de notre activité culturelle et valorise notre présence sur nos territoires. Engagez-vous !!!

Raymonde Butterworth  
Théâtre du manoir, Saint-Avé  
Adhérente FNCTA

## CONTACTS

ADEC 56  
Maison des Associations - 23 PA La Rochette - 56120 Josselin  
02.97.73.96.15

Si vous souhaitez être accompagné, échanger sur vos projets, contactez :  
Sophie Dalinet [contact@adec56.org](mailto:contact@adec56.org) (vous accueille au centre de ressources, vous accompagne pour vos inscriptions aux stages, vos candidatures au festival)

Anne-Cécile Voisin [acvoisin@adec56.org](mailto:acvoisin@adec56.org) (vous accompagne dans vos projets, vos recherches de textes)  
Marie Kergosien [mkerkosien@adec56.org](mailto:mkerkosien@adec56.org) (vous accompagne dans vos projets, la réservation du Théâtre, votre participation à Effervescences)

La Théâtrothèque est ouverte du lundi au mercredi de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 18h00. Pour prendre RDV : [theatrotheque@adec56.org](mailto:theatrotheque@adec56.org) / 02-97-73-96-15

Le Théâtre de La Rochette est accessible à tous les adhérents pour leurs répétitions et créations lumière du lundi au dimanche.