

*Autant de petites phrases, récurrentes en cette période, qui nous laissent souvent coi, qui semblent même un peu nous noyer, comme si elles nous ramenaient à un temps "d'avant". Comme si elles nous extirpaient d'un long voyage, d'une certaine liberté.*

*Finita la comedia, CLING, CLANG ! Tout le monde descend : la récréation est finie !*

*Vous voici bons petits soldats revenus, rentrés bien au chaud à la maison, dans vos chaussons, usés par l'habitude... Hop hop hop, on revient dans le monde connu, on reprend ! Non, mais tu croyais quoi en partant en vacances ?*

...

*Et si la rentrée était plutôt un commencement, le début d'une nouvelle chose ? Et si nous saisissons l'énergie estivale pour faire autre chose, faire autrement.*

*Le temps libre est celui pendant lequel on s'exprime, on découvre, on réfléchit... celui pendant lequel nous nous sentons bien plus guidés par la spontanéité, la rencontre, que par la performance.*

*Ne rentrons pas. Continuons ! Étirons cette liberté, poursuivons la curiosité.*

*Et si ce moment était une entrée, une entrée en scène, un soir de première ?*

*Entrons alors enthousiasmés, enivrés de ce temps savouré en dilettante, de toutes nos découvertes en pointillées que cette saison qui s'ouvre nous permettra de relier !*

Anne-Cécile Voisin  
Déléguée de l'ADEC 56

# CÔTÉ JARDIN

Le magazine du théâtre des amateurs en Morbihan

n° 138 - Septembre / Décembre 2022



Maison des associations - P.A. La Rochette  
56120 JOSSELIN  
courriel : contact@adec56.org  
tel : 02-97-73-96-15  
site : www.adec56.org

## SOMMAIRE

- EDITO	P. 1
- A LA UNE	P. 1
- LA QUESTION DU CHAPEAU	P. 1
- LES RDV DE THEATRE	P. 2
- THEATROTHERQUE	P. 3
- ECHO DU PLATEAU	P. 3
- EN CIE D'ARTISTES	P. 3
- RUBRIQUE DU MOUVEMENT	P. 4
- AGENDA	P. 4

## A LA UNE : Les « malles » de la Théâtrothèque changent d'allure !



Désormais, pour retirer et rapporter en médiathèque locale votre sélection sur mesure d'ouvrages de la théâtrothèque, l'ADEC 56 vous prête un sac estampillé, réalisé à la main par les artisan(e)s de Lever de Rideau (Redon). Plus beau, plus pratique, plus écolo... Vive les compétences du réseau !

L'ADEC 56 anime un centre de ressources du théâtre en amateur sur le Morbihan qui encourage la curiosité, accompagne et valorise le théâtre des amateurs dans sa grande diversité et participe à stimuler l'exigence artistique.

Les missions de l'ADEC 56 sont :

- promouvoir et développer le théâtre des amateurs sous toutes ses formes.
- Créer des ponts avec les artistes professionnels pour expérimenter et échanger. Développer des actions dans la domaine de la formation, la diffusion, la ressource bibliographique, l'organisation de rencontres et d'événement.
- Dynamiser les liens entre les troupes, les groupes, les ateliers de théâtre.

<b>Ouverture :</b>	
lundi	} 9h30 / 12h30 14h00 / 18h00
mardi	
mercredi	
jeudi	} sur rendez-vous
vendredi	

L'ADEC 56 bénéficie du soutien de :



Côté Jardin est aussi en ligne et en couleur sur [www.adec56.org](http://www.adec56.org)

## LA QUESTION DU CHAPEAU



### Quel choix de répertoire ?

« Le texte, souvent l'élément fédérateur du projet de création de la troupe, a un statut particulier dans les chemins de la création des amateurs. La lecture et la curiosité restent les meilleurs alliés des trouvailles.

Jouer sur scène, hormis pour l'improvisation ou la création collective, c'est le plus souvent présenter une œuvre littéraire au public. Le temps de la lecture de textes et le choix d'une pièce est une étape cruciale dans le projet de la troupe car ce texte devra intéresser et mobiliser le groupe pendant plusieurs mois de répétition.

Au-delà des contraintes techniques et de distribution des rôles, il est important que le texte soit pleinement assumé par les membres de la troupe : voulons-nous proposer une comédie légère ou grinçante, un texte qui interroge les spectateurs, un grand classique ? Avons-nous un coup de cœur que nous souhaitons partager ? Même dans le cadre d'une pratique en amateur, qu'elle soit un loisir ou une passion, la troupe va convier du public à découvrir le fruit d'un projet théâtral et lui transmettre ainsi son univers symbolique, ses goûts et son style, une vision du monde véhiculée par le texte et son auteur. C'est à la fois une grande liberté... et une responsabilité ! »

Extraits du guide du théâtre des amateurs, rédigé conjointement par l'ADEC-MTA (Rennes), l'ADEC 56 (Josselin) et La Maison du Théâtre (Brest)

Les animatrices de l'ADEC 56 vous accompagnent dans vos recherches, quel que soit votre registre (comédie, théâtre contemporain, répertoire adulte ou jeunesse). Elles proposent également tout au long de l'année des actions et rencontres autour du répertoire dramatique (rencontres auteurs, animations, lectures collectives...). Maintes occasions de lire, avant même de chercher son prochain texte !

# LES RDV DE THÉÂTRE

## JOURNEES PORTES OUVERTES

Vivante, en roue libre, enthousiaste... la bibliothèque théâtrale de l'ADEC 56 recense non seulement plus de 8000 ouvrages de théâtre, elle provoque aussi la rencontre avec les auteurs d'aujourd'hui ! La Théâtrothèque ouvre grand ses portes pour permettre à toutes et tous de visiter, lire, écouter... Emprunts, retours, adhésions... seront aussi possibles. Une journée pour découvrir et rencontrer, qui s'adresse à tous, que vous pratiquiez ou non le théâtre, l'écriture, la lecture...

**SAMEDI 24 septembre 2022**  
de 9h30 à 18h00  
La Rochette - Josselin

Entrée libre et gratuite

Inscription nécessaire pour l'atelier dirigé par P.Notte

Réervations : theatrotheque@adec56.org / 02-97-73-96-15

## EFFERVESCENCES :



Alternant extraits de spectacles en cours, petites formes créées pour l'occasion, temps d'échange et ateliers de pratiques, Effervescences se veut chaleureuse, miroir de la créativité et de la diversité du théâtre des amateurs en Morbihan.

Effervescences est ouverte à tou(te)s : elle s'organise collectivement lors de réunions.

Participez à la prochaine réunion pour proposer votre extrait, élaborer le programme et découvrir les lieux des prochaines rencontres.

Effervescences est le rendez-vous stimulant de la rentrée : en novembre ce sera une centaine de comédien(ne)s sur scène et bien d'autres dans la salle !

**Vendredi 16 septembre 2022**  
Réunion de programmation  
19h00

Salle La Longère - Cléguer

Renseignements : mkerjosien@adec56.org / 02-97-73-96-15

**Vendredi 4 et samedi 5 novembre 2022**  
19ème Rencontres du théâtre en amateur

Accueillies par la Compagnie du Puits Ferré

ven : 20h00-23h00 / sam : 9h00-23h00

Salle polyvalente - Cléguer

## UN RICHE, TROIS PAUVRES



Dans le cadre de sa programmation annuelle, l'ADEC 56 accueille « Un riche, trois pauvres » de Louis Calaferte, par Le Théâtre de la Rumeur (Ploërmel)

"Quelque part dans le vaste monde" vivent les hommes, les femmes et les enfants. les relations sont difficiles et Louis Calaferte s'en amuse.

Il projette sur ces difficultés,

son cynisme et son humour décalé, et met en scène une succession de situations où le comique vient, sans vergogne, balayer le tragique.

Sans doute fallait-il ce regard distancié, pour que chacun puisse, dans un sourire, s'interroger : Est-ce ainsi que vivent les hommes ?

**Samedi 19 novembre 2022**

20h30, Centre Culturel de l'Ecusson - Josselin

7 € / 5 € - gratuit pour les moins de 12 ans.

Contact : 02-97-73-96-15

Réervations : www.adec56.org

## GRAIN DE SCÈNE

Après une saison à la rencontre du théâtre en amateur qui débutait avec Effervescences 2021, le Groupe Local d'Orientation de la Programmation du Grain de Séné a concocté un temps fort de théâtre, conviant le public à assister à une programmation de 6 spectacles réalisés par des troupes de théâtre en amateur du Grand-Ouest.

**jeudi 10, vendredi 11, samedi 12 novembre 2022**

Temps Fort de théâtre en amateur

organisé par Grain de Sel

Grain de Sel - Séné

# VERS LE 39ÈME FESTIVAL DE THÉÂTRE !

## J'AI SURVÉCU À MA PREMIÈRE COMMISSION DE SÉLECTION

Aujourd'hui, lectrice, lecteur, je peux te l'affirmer, il est possible de sortir (presque) indemne d'une réunion de la commission de sélection ! Et dans ma grande générosité, j'ai décidé, dans ces lignes, de te dire comment j'y suis parvenue, pour que tu puisses, à ton tour, participer à la programmation de ton Festival de Théâtre préféré.

Pour rejoindre la commission, je pensais qu'il fallait passer par toute une série d'épreuves : lire tout Berthold Brecht à l'envers, ou encore, mettre en scène Hamlet-Machine avec trois feuilles blanches et du fil de pêche. Que neni, on m'a simplement proposé d'aller, en binôme, voir les pièces candidates, sans même me faire réciter la tirade de Cyrano de Bergerac !

Aussi surprise que toi, lectrice, lecteur, j'ai pris des risques inconsidérés et décidé de poursuivre mon enquête. J'ai observé et écouté minutieusement chacun des membres de la commission de sélection et j'en suis venue à la conclusion qu'un seul élément les réunit tous, chaque année, pour décider de la programmation du Festival et c'est leur amour du théâtre. Ils aiment en voir, parfois en lire, mais surtout en parler, débattre autour de la direction d'acteur, défendre une création lumineuse innovante, batailler à propos de la mise en scène.

Alors, lectrice, lecteur, que tu aimes le théâtre depuis une minute ou 20 ans, fidèle adhérent ou jeune bénévole, tu sais désormais tout pour survivre à ta première commission de sélection. On se donne rendez-vous le 26 novembre pour la première intercomm', durant laquelle tu pourras manifester à corps et à cris ton engouement pour nous rejoindre !

Marie Kergosien  
animatrice de l'ADEC 56

**SAMEDI 26 NOVEMBRE 2022**

Première réunion des bénévoles du festival

Renseignements : contact@adec56.org / 02-97-73-96-15

**DU 17 au 20 MAI 2023**

39ème Festival de théâtre de l'ADEC 56

Centre Culturel Ecusson - Josselin

Renseignements / Candidature : contact@adec56.org /

02-97-73-96-15



Plateau en toute liberté au 38ème festival, photo de Benjamin Lecouffe

## ENTREFILET

"C'est pas parti pour repartir"

Le passé ne serait jamais parti, mais continuerait d'arriver encore et encore, éternellement.

Trauma toujours présent suite à la gestion d'une crise sanitaire :

La chose culturelle non reconnue comme essentielle

Le culturel réservé aux propriétaires d'un pass dûment soumis à un QR code, lui-même soumis au scan !

Pour la petite histoire, le QR Code a été créé par un ingénieur nippon pour suivre l'itinéraire de pièces détachées dans les usines Toyota.

Serions-nous au bord d'un chaos politique, climatique, économique et sanitaire ?

Le danger est bien réel certes mais la peur n'est pas une arme pour l'affronter, c'est davantage un chemin

qui y conduit

Reconsidérons donc nos liens avec les vivants !  
Reconsidérons donc la culture qui s'intéresse autant aux gens qu'aux choses, même si c'est ennuyeux !

Recouvrons la liberté qui selon un auteur anonyme, a un coût, mais pas de prix !

« Tout ce qui dégrade la culture raccourcit les chemins qui mènent à la servitude. » Albert Camus

Jo Joubel  
Plateau en toute liberté

## UN GRAIN DE SCÈNE À SÉNÉ POUR LE THÉÂTRE EN AMATEUR !

Programmer collectivement les spectacles professionnels, c'était déjà formidable.

Ainsi les GLOPs \*, nous étions amenés à nous former avec l'aide de l'ADEC sur des thèmes comme :

- Analyser un spectacle pour dépasser le j'aime/J'aime pas

- Différencier la sélection de la programmation

- Bâtir une programmation (diversifiée, thématique...)

Puis nous allons voir collectivement des spectacles, participions ensemble à des Festivals pour ensuite discuter et, accompagnés par Laurence Pelletier, établir cette programmation.



Et cette année, les Glops et Grain de Sel se sont ouverts au théâtre en amateur. En effet, nous nous sommes déplacés et avons pu voir de nombreux spectacles de qualité. Et si certains d'entre nous avaient des réserves sur le théâtre en amateur, je pense qu'elles ont disparues ! N'hésitez pas à venir voir cette programmation collective les 10, 11, 12 novembre 2022 à Grain de Sel. (Gratuit sur réservation)

Venez à Grain de Sel, ébruyez ce Grain de Scène, propagez ces grains d'enthousiasme qui aident le théâtre en amateur à sortir fièrement de l'ombre !

Sandrine Maroué  
Glop de Grain de Sel

\* habitants engagés dans le Groupe Local d'Orientement de la Programmation