

## Une fabuleuse épopée ?

Je suis arrivée en Bretagne en Août pour aider une amie à faire des travaux dans sa ferme. Je viens de Paris et je n'avais jamais trouvé l'utilité d'avoir le permis, sauf qu'à la campagne ça se complique. Et notamment pour trouver du boulot. Je cherchais un petit boulot à mi-temps qui me serait accessible en vélo, les gens autour de moi n'étaient pas très optimistes... Pratiquement l'intégralité des commerces sont fermés en hiver... La dame du pôle emploi a fait l'effort, sans conviction de regarder les offres dans la zone de Lanouée. Elle m'a annoncé avec un dépit sans surprise que je pouvais aller courir après les poulets. C'est elle qui m'a parlé de l'ADEC et qui m'a conseillé de jeter un coup d'œil. Et c'est ce que j'ai fait.

L'ADEC venait tout juste de poster une annonce pour un service civique, elle n'était même pas encore sur le site officiel de l'Etat. J'ai lu l'annonce, ça parlait culture, éducation populaire, théâtre amateur, théâtre-thèque... j'ai sauté de joie, c'était complètement inespéré ! Participer à la vie associative du coin, dans un milieu culturel à deux pas de chez moi ? J'ai pris ça pour un signe du destin et j'ai appelé tout de suite. Après une première visite des lieux, j'ai passé l'entretien avec Claude, Raymonde et Joël. J'avais l'impression que ça s'était plutôt bien passé, mais finalement j'ai reçu un coup de téléphone de Joël qui m'annonçait qu'il était très déçu mais qu'on avait choisi une autre personne. D'ailleurs, merci à Joël qui m'a d'emblée pris sous son aile, et avait prévu de me mettre

en contact avec d'autres associations. J'étais presque résolu à courir après les poulets, quand j'ai reçu un autre appel de Joël. La personne sélectionnée s'était désistée ! Quel coup de théâtre !

C'est ainsi que j'ai commencé à travailler à l'ADEC 56. Nous sommes allés dans les monts d'Arrée faire les rencontres UBAPAR, conférences sur comment animer les milieux ruraux, sur la pédagogie Montessori, balade contée dans les Monts d'Arrée, ce fut une journée riche et vraiment intéressante. Peu de temps après, il y a eu les rencontres Effervescences, je rencontrais les adhérents de l'ADEC, les bénévoles et leur gentillesse, mais aussi les troupes, qui nous ont émerveillés cette année. Pour ma part les « Tentations de tentatives » sont vraiment un souvenir mémorable ! J'ai doucement pris mes marques dans l'association et petit à petit j'ai pris plus de place que ma mission de base en intégrant le comité de décoration du festival, en créant des affiches, en ayant la possibilité de créer des ateliers. L'ADEC a su prendre en compte mes compétences pour mon plus grand bonheur.

Alors pour finir je tenais à remercier la dame du pôle emploi, la mystérieuse personne qui s'est désistée, mais aussi l'ADEC et ses adhérents d'être aussi accueillants, car sans eux je serai peut-être maussadement entrain de courir après des poulets.

Virginie Tan  
volontaire en service civique à l'ADEC 56

## ANALYSE CHORALE DE LA REPRÉSENTATION PRICE - RODOLPHE DANA



En compagnie de Jean- Pierre Lorient, nous assisterons ensemble à une représentation de Price, mise en scène par Rodolphe Dana et le collectif artistique du théâtre de Lorient, et construisons

ensemble une mémoire critique de ce spectacle guidé par un parcours de description collectif.

Chemin faisant, remonter le processus de création et rencontrer des membres du collectif aux côtés de Rodolphe Dana pour échanger sur les choix artistiques de la création.

Une autre façon de nouer le dialogue avec la direction artistique du Théâtre de Lorient, centre Dramatique National.

**Samedi 27 (14H-20H) + spectacle / Dimanche 28 avril (9H30-17H)**

LORIENT / Théâtre de Lorient

20 places uniquement,

60€ (+ adhésion) sur Inscription

Inscriptions : [www.adec56.org](http://www.adec56.org) / [inscription@adec56.org](mailto:inscription@adec56.org) / 02-97-73-96-15

## TRANSMETTRE LE THEATRE

### Transmettre

FAÇONS DE FORMER LES PERSONNES ENJEU DANS LA TRANSMISSION DU THÉÂTRE

Chaque saison, l'ADEC 56 propose des stages en compagnie d'artistes et de pédagogues à destination des animateurs. Encadrants, animateurs, artistes-intervenants, que vous soyez bénévoles ou professionnels des stages sont élaborés pour vous.

Chaque année, à la fin du mois d'août, le Théâtre de La Rochette accueille toutes les personnes qui s'engagent auprès d'acteurs pour leur transmettre le théâtre. Et, en compagnie d'un artiste pédagogue, ressource leurs démarches, mutualisent leurs outils, préparent leur rentrée théâtrale.

Pour renouveler cette proposition et élaborer collectivement le stage d'août prochain, votre avis nous intéresse. Répondez au questionnaire en ligne sur [adec56.org](http://adec56.org) / rubrique **Se former** ou demandez le lien de ce questionnaire à [contact@adec56.org](mailto:contact@adec56.org).

contact : [inscription@adec56.org](mailto:inscription@adec56.org)

Plus d'infos : [www.adec56.org](http://www.adec56.org)

# PAROLE AUX AMATEURS

## Présentez votre troupe sur [www.adec56.org](http://www.adec56.org)

L'ADEC 56 rassemble des comédiens, metteurs en scène, techniciens... amateurs pour la plupart engagés au sein de troupes, de groupe, d'ateliers de théâtre. L'ADEC 56 est un vaste réseau à l'échelle du département, voire au-delà.

Pour faciliter le lien, et refléter le dynamisme des amateurs en Morbihan, c'est tout naturellement que les fondateurs et animateurs du site internet de l'ADEC 56 y ont construit un espace collaboratif donnant une visibilité à toutes les troupes volontaires du Morbihan.

Cet espace comprend un **annuaire des troupes**, des pages pour annoncer vos **spectacles**, des pages pour faire connaître les spectacles que vous souhaiteriez **rejouer** ...ou bien encore vos **petites annonces**. Les présentations vous permettent d'associer des photos ou affiches à votre présentation.

Ces pages sont réalisées sous une application WIKI, c'est à dire qu'elles sont en contribution directe : libre à vous de vous annoncer ou de mettre à jour votre fiche. Et cela ne vous prendra que quelques minutes (Wikiwiki veut d'ailleurs dire vite en haïwaien) !

### WIKI : OUI ! Mais c'est qui ?

Ces pages sont celle du mouvement : chaque troupe gère l'information la concernant. Chaque fiche renseignée est publiée immédiatement. C'est le principe général de WIKI.

### WIKI : OUI ! Mais quand ?

Aujourd'hui, demain, cette nuit... C'est quand vous voulez, c'est depuis votre ordinateur connecté à internet. Rien à télécharger sur votre ordinateur. Pour présenter votre troupe en ligne, il vous suffit de répondre au questionnaire et d'ajouter vos visuels.

### WIKI : OUI ! Mais avec quelqu'un !

Si vous sentez le besoin d'être soutenu ou accompagnés dans les mises à jour, faites le nous savoir : un permanent ou un bénévole vous guidera par téléphone : 02-97-73-96-15.

### WIKI : WE are part of it !

Maintenant que vous êtes à la page, que vous vous êtes présentés sur cet espace, savourez : découvrez les autres troupes aux alentours, ou bien celles qui peuvent accueillir des spectacles, ou bien celles qui présentent des spectacles à l'affiche...

## Bulletin d'inscription au stage

(à renvoyer au plus tard 3 semaines avant le stage)

### ADEC 56

Maison des Associations  
P.A. La Rochette  
56120 JOSSELIN  
Tél. 02-97-73-96-15 / Mel : [contact@adec56.org](mailto:contact@adec56.org) / Site : [www.adec56.org](http://www.adec56.org)



Nom

Prénom

première adhésion /  n° d'adhérent : .....








Merci de noter sur papier libre vos observations et expériences théâtrales, ainsi que vos attentes vis à vis du stage

Je m'inscris au(x) stages :

Je souscris une assurance individuelle accident (9€)

Je joins mon règlement de :

Stage(s) ..... €  
Adhésion ADEC 56 20 € (si je ne suis pas encore adhérent)  
Assurance (option) 9 €

Total ..... € À l'ordre de **ADEC 56**

Le chèque sera encaissé à l'issue du stage. Le règlement est conservé en cas de désistement passé le délai de deux semaines avant le début du stage.

Signature :

le ... / ... / .....

# SE FORMER

## FORMATION TECHNICIENS LUMIÈRE

### ÉDITER UN PLAN DE FEU



En compagnie des bénévoles engagés dans l'élaboration et l'animation d'AdecWatt, découvrez ce logiciel d'édition de plan de feu et de bibliothèque de plan de salles. Créez un plan de feu pour votre spectacle,

adaptez-le rapidement à un nouveau lieu de diffusion, imprimez-le, faites-le parvenir à un autre technicien en ligne...

Ceux qui le souhaitent pourront également être accompagnés dans l'installation de ce logiciel libre sur leur ordinateur.

Vendredi 31 mars 2019 (9h30 -13h00)

ADEC 56 - Josselin

12 places

gratuit, sur inscription.

Inscriptions : [www.adec56.org](http://www.adec56.org) / [inscription@adec56.org](mailto:inscription@adec56.org) / 02-97-73-96-15

# AGENDA

## MARS

**V 29**  
CONSEIL D'ADMINISTRATION DE  
L'ADEC 56

**S 30**  
REUNION SELECTION DU FESTIVAL  
La Rochette - JOSSELIN

## AVRIL

**M 3 - J 4**  
Lycéâtrales  
Lycée Jean Guéhenno - VANNES

**du S 20 au L 22**  
STAGE DE RÉALISATION  
L'ENFANT REVE (5<sup>e</sup> rdv)  
Antoine Caubet  
Théâtre de la Rochette- JOSSELIN

**M 24**  
Lectures entre voisins  
Amphi Mons - VANNES

**S 27**  
REUNION INTER-COMMISSIONS DU  
FESTIVAL  
La Rochette - JOSSELIN

**S 27 - D 28**  
ANALYSE CHORALE DE LA  
REPRÉSENTATION  
PRICE - RODOLPHE DANA  
LORIENT

**M 30**  
REUNION EFFERVESCENCES  
Salle Municipale - PLUHERLIN

## MAI

**du S 4 au M 8**  
**du S 25 au M 29**  
STAGE DE RÉALISATION (6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> rdv)  
L'ENFANT REVE  
Antoine Caubet  
Théâtre de la Rochette- JOSSELIN

**S 4 - D 5** (3<sup>e</sup> rdv)  
**L 27 - M 28** (soir)  
STAGE LUMIÈRE  
Alan Floc'h  
Théâtre de la Rochette- JOSSELIN

**S 4 - D 5** (3<sup>e</sup> rdv)  
**M 28 - M 29** (soir)  
STAGE COSTUME  
Laure Fonvieille  
Théâtre de la Rochette- JOSSELIN

**M 8**  
CONSEIL D'ADMINISTRATION DE  
L'ADEC 56

**M 15**  
SPECTACLE ATELIER  
Lycée La Mennais - PLOERMEL

**Me 29/05**  
Représentation de L'ENFANT REVE  
lors du FESTIVAL DE THEATRE DE  
L'ADEC 56  
JOSSELIN

**du 29/05 - 1<sup>er</sup>/06**  
36<sup>e</sup> FESTIVAL DE THEATRE DE  
L'ADEC 56  
JOSSELIN

**V 31/05**  
JOURNÉE JEUNES  
lors du FESTIVAL DE THEATRE DE  
L'ADEC 56  
JOSSELIN

**V 31/05**  
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE  
L'UNION RÉGIONALE FNCTA  
JOSSELIN

**V 31/05**  
FORMATION ADECWATT  
La Rochette - JOSSELIN

**V 31/05**  
RENCONTRE AVEC GILLES EL  
ZHAIM  
La Rochette - JOSSELIN

## JUIN

**V 14**  
REPRESENTATION DES ATELIERS  
DE L'ADEC 56  
Centre Culurel - JOSSELIN

**M 19**  
THEATROTHERQUE EN FETE  
La Rochette - JOSSELIN

**M 19**  
CHANTIER COTE JARDIN  
La Rochette - JOSSELIN

## L'AGENDA DES SPECTACLES

Retrouvez l'agenda des spectacles de théâtre d'amateurs  
sur [www.adec56.org](http://www.adec56.org)>Parole aux amateurs>Agenda.

## CONTACTS

Si vous souhaitez être accompagné, échanger sur vos projets,  
contactez :  
Sophie Dalinet [contact@adec56.org](mailto:contact@adec56.org) et les volontaires (vous accueillent au  
centre de ressources, vous accompagnent pour vos inscriptions aux stages, vos  
candidatures au festival, la réservation du Théâtre)  
Emilie Sciot [esciot@adec56.org](mailto:esciot@adec56.org) (vous accompagnent dans vos démarches de  
transmission et de création)  
Anne-Cécile Voisin [acvoisin@adec56.org](mailto:acvoisin@adec56.org) (vous accompagne dans vos projets en  
proximité (stages, lectures...))

La Théâtrothèque est ouverte du lundi au mercredi de 9h30 à 12h30 et de  
14h00 à 18h00. Prendre RDV : [theatrotheque@adec56.org](mailto:theatrotheque@adec56.org)

Le Théâtre de La Rochette est accessible à tous les adhérents pour leurs  
répétitions et créations lumière du lundi au dimanche.

# EN MOUVEMENT

## FNCTA

### Assemblée générale de l'Union Régionale

Cette année, l'assemblée générale aura lieu pendant le festival de l'ADEC 56 à Josselin le 31 mai, toutes les troupes adhérentes du Grand Ouest sont les bienvenues ! Une belle occasion de mêler l'utile à l'agréable : un événement fédératif et un week end de théâtre en amateur de qualité.

### Questions de droits d'auteurs

Le Comité Départemental 56 invite toutes les troupes, ateliers, praticiens du Morbihan et au-delà à venir poser leurs questions, à échanger et débattre avec Gilles El Zaim, délégué général FNCTA. Nous avons évoqué l'épineuse question des droits d'auteur lors des AG de novembre 2018. Voici l'occasion de remettre ce sujet (et d'autres) sur le tapis avec la seule fédération qui représente exclusivement les praticiens de théâtre en amateur jusqu'au ministère de la culture.

Pour mieux préparer cette matinée, faites remonter vos questions à [cd56@fncta.fr](mailto:cd56@fncta.fr)

Rendez- vous le vendredi 31 mai au matin à Josselin :

rencontre avec Gilles El Zhaim de 10h à 12h et AG de l'Union Régionale de 12h à 13h.

### Une aide pour vos projets théâtraux ?

Postulez au Fonds d'encouragement aux initiatives des amateurs !

Depuis 2012, 59 projets issus d'associations affiliées à la FNCTA ont pu bénéficier d'une aide du Ministère de la Culture grâce à ce fonds d'encouragement.

Raymonde Butterworth,  
Présidente du CD 56 FNCTA

## Appel à candidature



Le fonds d'encouragement aux initiatives des amateurs est destiné à soutenir les initiatives de terrain prises par des groupes d'amateurs autonomes ou en voie d'autonomisation, et à impulser, distinguer et valoriser chaque année une série de projets et d'initiatives qui témoignent de la diversité des cultures et des modes d'expression des amateurs à travers tous

les langages musicaux, dramatiques, chorégraphiques, plastiques ou visuels. Depuis 2014 le fond possède un volet spécifique jeunesse visant à favoriser la constitution de groupes de jeunes amateurs de moins de 25 ans.

Le dossier de candidature est à renseigner exclusivement en ligne sur le site [mesdemarches.culture.gouv.fr](http://mesdemarches.culture.gouv.fr)

## Effervescences

Effervescences poursuit son itinérance et sera accueillie par Arz Scène de Pluherlin et Ozon le Théâtre (Satellite de Questembert) les 8 et 9 novembre 2019 à Pluherlin.

Réunion de préparation le 30 avril 2019 à la Salle Municipale de Pluherlin.

## Bulletin d'adhésion et de soutien à l'Adec 56

**ADEC 56**  
Maison des Associations  
Z.I. La Rochette  
56120 JOSSELIN  
Tél. 02-97-73-96-15 / Mel : [contact@adec56.org](mailto:contact@adec56.org) / Site : [www.adec56.org](http://www.adec56.org)



Nom   
Prénom   
Date de naissance   
   
  
  
Troupe et Commune

### J'adhère à l'ADEC 56 :

Première adhésion  /  N° d'adhérent : 56.....  
 Ci-joint mon règlement de 20 € en liquide / chèque  
ou  
 15 € si j'adhère avec 9 personnes de la troupe

### Je soutiens l'ADEC 56 et je vous adresse un don d'un montant de :

40 €  50 €  60 €  70 €  
 90 €  Autre montant : \_\_\_\_\_ €

Je fais ce don :  par chèque à l'ordre d'ADEC 56  
 en liquide

**Réduction fiscale :** je recevrai un reçu fiscal justificatif de don qui me permettra, si je suis imposable, de le déduire de mes impôts. Si je fais un don de 60 €, il ne me coûtera réellement, après la déduction de 66%, que 20 €.

Signature :   
le \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

Le don est une autre manière possible d'être un acteur direct de la vie culturelle locale

Retrouvez tous les détails de ces infos sur [www.adec56.org](http://www.adec56.org)