

Que vous souhaiter en ce début d'année 2014 sinon de créer ? Créer votre vie, créer des relations, des projets, des instants de bonheur, créer du partage et de la joie !

Le théâtre nous y amène, bien sûr...

Que ce soit en réalisant un élément de décor ou un costume, en choisissant un texte, en lançant une réplique, en sélectionnant un projecteur, en imaginant un son ou en mettant en scène, chacun de nous arrête le temps, pose un acte, créée. Sans doute le média est à chaque fois différent, mais chacun, à son endroit, donne de son énergie, mène une réflexion sur la vie elle-même et pose un acte de création.

Tout au long de l'année 2014 l'ADEC accompagnera ces pas de côté et vous donne des rendez vous : stages voix ou direction d'acteurs, grands ateliers costumes ou mouvement, accompagnements des animateurs de théâtre et de vos créations, lectures entre voisins, rencontres « Effervescences », festival 2014 sur le thème du Voyage.

A tous et à chacun, et avec une attention particulière aux plus jeunes, l'ADEC souhaite pour cette année 2014 de beaux voyages en terre de création.

Marie-Laure Paugam
Présidente de l'ADEC 56

CÔTÉ JARDIN

Le magazine du théâtre des amateurs en Morbihan

n° 103 – janvier / mars 2014



Maison des associations - P.A. La Rochette 56120 JOSSELIN
tél : 02-97-73-96-15 courriel : adec56@orange.fr
site : www.adec56.org

Rendez-vous de Théâtre

L'ADEC accueille au Centre Culturel de l'Ecusson de Josselin :

Déménagement
par La Commedia dell Quartier
(Couffé)

le Samedi 18 janvier 2014
à 20h30



Texte : « Tati dcd besoin coup 2 main pour d me nage. Ki e 10spo ? RDV chez Tati »

Les déménageurs sont des maladroits de première : gags, meubles récalcitrants, catastrophes en série... et tout cela en musique. La musique composée par Luciano Giorgi (1 seul thème décliné en 50 variations) rythme à merveille cet univers situé entre le muet, le burlesque, l'enfance et la magie.

Un spectacle musical, poétique et cartonné.

**Tarifs : plein : 7 €
réduit : 5 €
gratuit pour les moins de 12 ans**

Réservations / renseignements : 02-97-73-96-15

L'ADEC 56 accueille régulièrement des spectacles d'amateurs au Centre Culturel L'Ecusson, en partenariat avec la Ville de Josselin.

Parole Aux Amateurs, Ensemble Partageons

A partir de janvier la rubrique « parole aux amateurs » du site www.adec56.org devient entièrement collaborative. Après, une formation de l'UBAPAR à l'outil « yeswiki », un groupe de bénévoles a développé cette partie du site.

Ainsi, chacun pourra inscrire sa troupe de théâtre d'amateurs dans l'annuaire, à l'aide d'un formulaire en ligne. Chacun pourra modifier à son gré les informations de sa troupe. Chacun pourra renseigner ses dates de représentations. Chacun pourra faire des suggestions, déposer une annonce, participer au forum. Et chaque troupe pourra être localisée et répertoriée.

Notre objectif est de pouvoir ensemble faire vivre la parole des amateurs informer, partager, proposer. Le théâtre des amateurs en Morbihan s'exprime à travers vous.



Rejoignez : « parole aux amateurs » sur www.adec56.org

Les Ateliers Adéquat des Animateurs sont de retour !

Emilie Sciot en charge du projet Triple A est en congé maternité. Les thèmes prévus étant basés sur ses compétences théâtrales nous attendrons son retour pour les aborder. Pas de panique ! Les Ateliers des animateurs sont de retour, animés par Gaëtan Emeraud. Au programme deux heures trente d'atelier pratique et une heure trente de débats, échanges sur des questions en lien avec la transmission.

Les prochains rendez-vous :

Passer la rampe et Être sincère

Le samedi 8 Février de 14H00 à 18H00 Théâtre de l'ADEC 56 - Josselin

Un des paradoxes du jeu d'acteur au théâtre est, d'une part de développer une amplitude pour passer la rampe, et d'autre part de rendre crédible et sincère son personnage. Comment une expression amplifiée peut être simple et sincère ?

- 14H30 à 17H00 Atelier pratique.
- 17H00 - 18H00 Échange à la table sur l'approche et la conduite de ce travail.

Appréhender le dialogue : entre duo, duel et dualité...

Le samedi 5 Avril de 14H00 à 18H00 Salle de Penquesten à proximité d'Inzinzac-Lochrist. Nous serons accueilli par les animateurs de La Compagnie des Forges.

L'enjeu du dialogue se noue dans les rapports qui vont se construire entre les personnages. Ces rapports se jouent sur différents plans : Jeu de regards, contact des corps, adresse des répliques. Comment souder le duo ? Comment tenir la tension du duel ? Comment envisager chez chaque protagoniste une dualité ?

- 14H30 à 17H00 Atelier pratique.
- 17H00 - 18H00 Échange à la table sur l'approche et la conduite de ce travail.

Le théâtre des amateurs, acteur de la diversité culturelle.

Le théâtre des amateurs, et plus largement les pratiques artistiques, font actuellement l'objet d'un article dans le cadre d'une loi d'orientation sur la création artistique.

Actuellement régi par un décret de 1953 devenu obsolète, le théâtre des amateurs ne peut que féliciter les pouvoirs publics de reprendre les travaux et d'apporter un cadre légal à la pratique afin de sortir de nombreux vides juridiques.

D'autant plus que l'inscription de notre pratique et plus largement de l'ensemble des disciplines artistiques pratiquées en dehors du champ professionnel, se fait désormais dans cette loi sous le chapitre « préserver la diversité culturelle ». Ceci marque la prise en compte des amateurs pour ce qu'ils sont, c'est à dire des citoyens acteurs de culture, qui expérimentent l'art. Ce titre de chapitre nous encourage effectivement à penser qu'une réelle place sera consacrée aux pratiques artistiques dans le champ de la culture, jusqu'ici trop souvent réduite à la sphère de la création et de la diffusion professionnelle.

Pour autant, si le titre est prometteur, les versions de l'article qui nous ont été communiquées le sont bien moins. La prise en compte des pratiques y est réduite aux frottements qui existent entre salariés et bénévoles. Le théâtre des amateurs est un espace d'expérimentation et de création, de citoyenneté et d'éducation populaire, c'est une forme qui s'inscrit totalement dans le sens de la démocratie culturelle : c'est donc bien en reconnaissant à leur juste place les dynamiques des pratiques artistiques que la loi d'orientation pourra atteindre son ambition première, soit le véritable élargissement de l'accès de tous et de chacun à l'art et à la culture.

Reconnaître à leur juste place les pratiques, c'est d'abord définir l'activité artistique pratiquée en amateur et reconnaître les qualités artistiques de ces activités, leur richesse culturelle et leur contribution à la vie culturelle. Reconnaître que les pratiques artistiques participent de la préservation de la diversité culturelle, passe aussi par le soutien, la valorisation, la structuration de la pratique, la formation des amateurs, la rencontre avec les professionnels et la facilitation de l'accès à des lieux adaptés à leur pratique. Pour tout cela, sans doute ne faut-il pas réduire le cadre pour les amateurs à un seul article.

Une contribution des ADEC (Morbihan et Ille-et-Vilaine) a été apportée dans ce sens à Michel Orier en charge de la rédaction du projet de loi et aux députés de nos circonscriptions. Elle date de novembre 2013, mais reste à ce jour toujours d'actualité. Je vous invite à la lire sur adec56.org, rubrique infos/conseils.

Nous restons vigilants aux avancées de ces travaux et à l'écoute de vos remarques et commentaires.

Anne-Cécile Voisin

Quatre jours pour un voyage insolite...

L'équipe de bénévoles renouvelle son engagement et prépare dès à présent la 31^{ème} édition du festival !

Comme toujours, au cœur de ce rendez-vous une programmation d'une douzaine de spectacles au centre culturel de l'Ecusson et au Théâtre de la Rochette. Mais aussi, des spectacles chez l'habitant dans le cadre du « Bruit dans la ville », cette année, comme convenu après deux années à Guéthenoc, c'est un nouveau quartier de Josselin qui accueillera du théâtre et du public le vendredi 30 mai à 18h00.

Une importance particulière sera une fois de plus accordée à la parole et la réflexion. Pour cela, le festival s'associe à nouveau avec Plum Fm (102.1) pour des interviews, regards sur le festival et ses spectacles. L'ADEC 56 renouvelle son invitation auprès de toutes les troupes pour qu'elles s'emparent du « Théâtre en chantier ». Un moment d'analyse chorale prenant appui sur un spectacle programmé, pourra être proposé sur le temps du festival. Enfin, le festival accueille une table ronde régionale sur la diffusion du théâtre des amateurs.

Le lieu de vie, de scène ouverte, lieu des impromptus... : le « cabaret de tous les possibles » s'agrandit pour mieux accueillir le public, les joueurs, les musiciens et comédiens. Cette année encore, les bénévoles de l'ADEC 56 souhaitent imaginer, surprendre, partager quatre jours avec le public, alors prenez date : du 28 au 31 mai, le rendez-vous du théâtre est à Josselin. Vous pouvez dès à présent organiser votre réservation d'hébergement pour ces dates en contactant l'Office de Tourisme au 02-97-22-36-43.



Les jeunes amateurs au festival de l'ADEC 56 !

Journée jeunes

Dans le cadre du festival de théâtre en amateur que l'ADEC 56 organise chaque année, une journée est dédiée aux troupes et ateliers de théâtre de jeunes.

Celle-ci, est à destination de jeunes pratiquant le théâtre et âgés de 14 à 20 ans, elle s'organise en deux temps avec des ateliers de pratique le matin et des représentations de leurs travaux (extrait de 10 minutes) l'après-midi.

Lors de ces rencontres, les différents participants bénéficieront d'un repas ainsi qu'un Pass-Festival pour assister gratuitement à tous les spectacles du festival.

L'objectif de cette journée est de permettre aux jeunes de différentes troupes et ateliers de pouvoir se rencontrer et échanger mais également de pouvoir se représenter face à d'autres groupes ainsi qu'à des festivaliers.

C'est aussi un moyen pour l'ADEC de créer une passerelle entre les ateliers de théâtre jeunes et les troupes participantes au festival.

Cette année, elle aura lieu le vendredi 30 mai à Josselin.

N'hésitez pas à vous inscrire auprès de l'ADEC avant fin janvier par téléphone au 02.97.73.96.15 ou par mail (contact@adec56.org).

Un séjour jeune sur le festival

Nous organisons un séjour jeune avec hébergement à destination d'une douzaine de jeunes âgés de 15 à 20 ans. Celui-ci se déroulera du 28 au 31 mai à Josselin. Ceci permettra aux participants de se rencontrer et découvrir l'ensemble du festival ainsi que ses nombreuses animations. Ce séjour est basé sur l'échange entre les pairs et les adultes qui partagent le désir de jouer du théâtre.

Nous souhaitons que ce projet soit construit avec les participants pour que celui-ci se rapproche au plus près de leurs attentes.

Pour permettre cela nous organisons le samedi 8 mars à partir de 14 h 30 à Josselin une rencontre pour réunir tous les jeunes intéressés par le projet.

Si le lieu ne vous convient pas (problème de transport,...) , nous proposons aux jeunes souhaitant participer, d'accueillir la réunion au sein de leur commune. Il faut pour cela disposer en amont d'une salle et prévenir l'ADEC 56 au moins 2 semaines avant la réunion.

Encore une fois, si ce projet vous intéresse n'hésitez pas à contacter Justine à l'ADEC 56 au 02.97.73.96.15 ou par mail : jmerdi@adec56.org

Le 31^e festival de théâtre d'amateurs organisé par l'ADEC 56 aura lieu du 28 au 31 Mai 2014 à Josselin.

Si vous souhaitez faire acte de candidature, il vous suffit de nous retourner la fiche de candidature téléchargeable sur notre site www.adec56.org pour nous informer de vos dates de représentations dès que vous les avez établies, afin que des membres de la commission sélection puissent vous voir en représentation publique.

La fin de la sélection est fixée au 28 Mars 2014