

. elle n'y est pour rien viens là  
gamine (elle t'a vu comme tu es et t'a peint tel quel  
c'est ce que tu voulais et voilà le résultat)

. voilà

. ben quoi ?

. ben là

. ah bon ?

. ben oui

. je sais

. alors

. ah ça

. mais quoi ?

. ben ça

. vois rien

. mais si

. c'est là

. je vais la tuer

. elle n'y est pour rien

\*  
.. les yeux de l'innocence merci  
bien

. j'ai fait comme j'ai pu avec ce que j'avais  
(mon père m'a appris à regarder tout droit sans juger  
et j'ai peint ce que j'ai vu c'est-à-dire vous et voilà)

. je vais la tuer l'embrocher et faire bouffer à  
son père la chair de sa jeunesse et si elle est innocente  
ça lui passera dedans comme dans du beurre (aucune  
raison que ça lui reste sur l'estomac)

. oh oui

. hélas

. où ça

. partout

. que dalle

. allons

20 . c'est loin au-dessus de mes compétences (de mes forces et du reste)

. tu as fait de ton mieux ma chérie  
j'aurais fait moins bien

. on ne voit que ça

. ça crève les yeux

. je ne vois rien

. vous manquez de recul

. reculez

. je recule

. vous voyez ?

. oh mon dieu

. elle a vu

. c'est abominable

. j'ai fait tout comme j'ai pu avec les yeux de l'innocence (et voilà ce que cela donne un homme nu tel qu'en lui-même et surtout avec tout ce qui lui manque)

. c'est ça qui saute aux yeux

. ce qui lui manque

. et c'est terrible de le voir en face et si clairement dessiné

. eh ben oui eh ben oui

. ce qui te manque mon fils

. ce qui te manque mon vénéré mari

. ce qui vous manque maître

· ce que personne ni elle et son  
innocence ni moi et mon savoir-faire

· ce qui vous manque (et nous sommes tous  
d'accord) c'est juste un peu d'humanité