

Nous vous remercions de penser au festival de l'ADEC 56 pour vous représenter !
Voici les étapes de votre candidature :

1- Faire acte de candidature signifie avoir vérifié la disponibilité des acteurs et techniciens sur la période du festival et attester que l'ensemble des participants de ce spectacle sont des amateurs, membres bénévoles de la troupe.

2- Dès que vous décidez de faire acte de candidature, faites-nous parvenir dès que possible et au plus tard 3 semaines en amont, toutes vos dates de représentation. Précisez bien dans l'objet de votre message qu'il s'agit d'un spectacle candidat au festival.

3- Les bénévoles s'engagent à assister aux spectacles candidats, dans les conditions publiques, dans un rayon de 2h30 de trajet depuis le siège social de l'ADEC 56. (En cas d'indisponibilité des membres de la commission, nous reviendrons vers vous pour vous inviter à nous faire part d'une captation vidéo). Faites parvenir 2 invitations ou mettez-les à disposition à l'entrée du spectacle sur la date retenue par la commission.

4- Afin de prendre en compte l'ensemble des réalités de votre spectacle, la commission étudiera les dossiers de candidature (fiches techniques, contraintes d'installation...) le 19 février 2018. Faites-nous parvenir pour cette date votre dossier complet, téléchargeable sur adec56.org / Rubrique Festival. Le dossier complet comprend :

- une fiche technique (un outil est à votre disposition sur le site de l'ADEC 56, nous pouvons vous accompagner dans cette élaboration si vous nous en faites la demande)
- une autorisation de l'auteur de jouer le texte (SACD, Arche... ou autre).
- 2 affiches et 2 tracts de présentation
- 3 ou 4 photos en condition de représentation 300 dpi ou plus, diffusables sur programmes ou à la presse.

5- La commission se retrouvera le samedi 10 mars 2018. Vous recevrez alors par mail ou par téléphone la décision qui concerne votre candidature. Les informations préciseront la date, l'heure et le lieu de votre programmation pour les candidats retenus. Si vous le souhaitez, les permanents de l'ADEC 56 sont à votre disposition pour vous faire part de précisions sur les délibérations vous concernant.

6- Nous invitons chaque troupe sélectionnée à faire adhérer au moins 3 de ses membres à l'ADEC 56.

7- Les bénévoles en charge de la technique vous proposeront une fiche technique, prenant en compte les adaptations nécessaires à votre accueil dans le lieu de programmation choisi par la commission. Vous disposerez d'un délai de relecture et d'échange, au-delà duquel la fiche technique sera validée par défaut.

8- Les frais de déplacement sont pris en charge à partir du siège de la troupe, 4 personnes par voiture, s'ajoute un véhicule le cas échéant pour les décors.

9- Un hébergement collectif est possible et un repas est pris en charge le jour de la représentation. Des informations plus précises vous parviendront après la date de sélection.

10- Les bénévoles de l'accueil troupe et de la commission radio pourront revenir vers vous par téléphone ou mail afin de vous informer des différents points d'organisation qui vous concernent (émissions de radio, horaire d'arrivée, déambulation éventuelle...)

11- Nous attirons votre attention sur le fait que tous les éléments de scénographie : filtres, machine à fumée, canapés, chaises... sont à prévoir par vos soins.

Les réalités du festival permettent rarement de disposer du lieu de représentation au-delà des réglages techniques. Des salles peuvent être mises à votre disposition pour vous échauffer, mener une italienne... Réservez-les auprès des bénévoles de l'accueil des troupes.

Lors de votre arrivée, tous les bénévoles auront à cœur de vous accueillir au mieux et seront à l'écoute de vos remarques et retours.

*Nous restons à votre disposition tout au long de ces étapes,
Les permanents de l'ADEC 56.*