

Nos projecteurs à faisceaux réglables les plus courants au théâtre comportent tous une lentille par rapport à laquelle se déplace une lampe fixée sur un chariot. Au bout du chariot, on trouve une mollette qui en tournant approche ou éloigne la source lumineuse de la lentille, augmentant ou diminuant ainsi la taille du faisceau de lumière, on pourrait dire aussi, « ouvrant » ou « fermant » le faisceau.

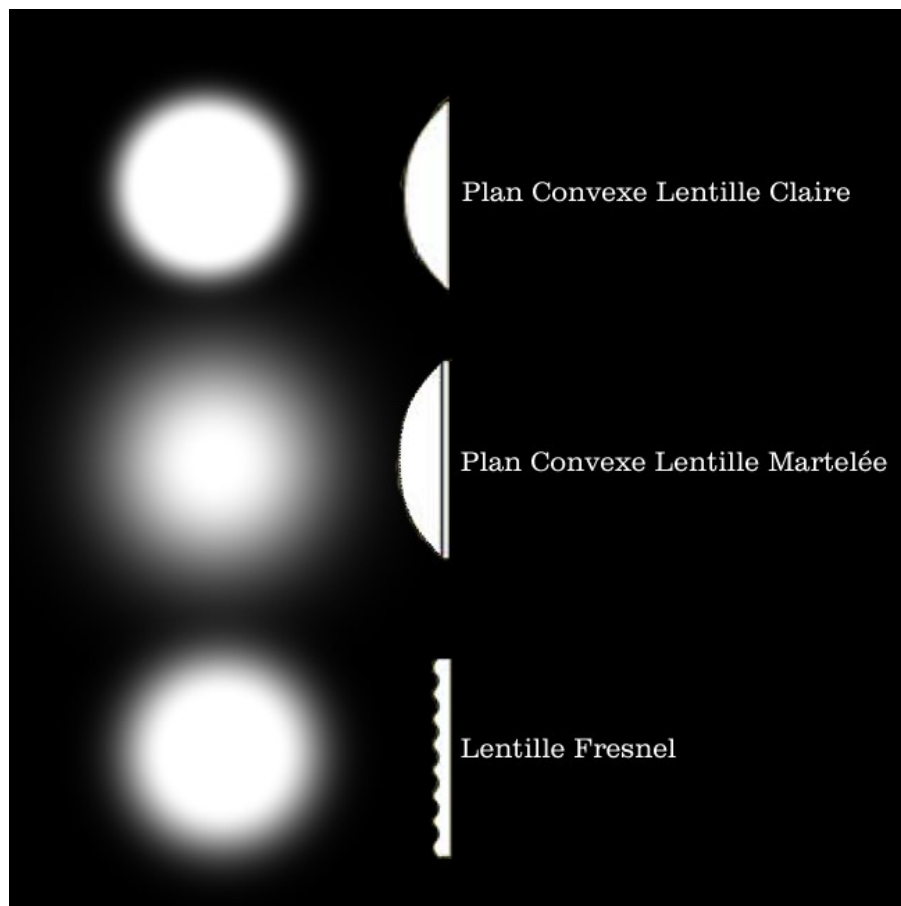
Il existe **3 types de lentilles** qui produisent **3 effets distincts** :

→ Des **lentilles claires**,

→ Des **lentilles martelées** qui donnent un contour plus diffus au faisceau dont les bords sont très flous

→ Des **lentilles dites de Fresnel** dont les bords légèrement flous permettent un raccordement facile entre les projecteurs.

Voici approximativement les 3 effets provoqués par ces 3 types de lentilles (lentille Plan/Convexe **Claire**, Lentille Plan/Convexe **Martelée**, Lentille **Fresnel**) :



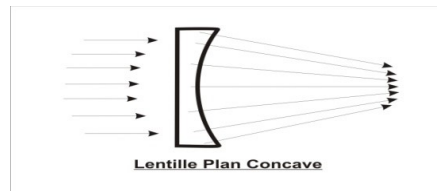
> **La lentille Plan/Convexe Claire** donne des bords assez nets, même s'ils le sont moins que ceux obtenus avec une découpe. Si le faisceau n'est pas ouvert au maximum, l'éclaircissement est uniforme, sans tache sombre au centre et sans bavure au niveau des contours.

> **La lentille Plan/Convexe Martelée** donne des bords beaucoup plus flous et surtout avec une diffusion beaucoup plus importante. L'éclairement n'est pas aussi homogène que tout à l'heure du centre au bord du faisceau. Par contre, le raccord entre projecteurs est un peu facilité.

> **La lentille Fresnel** donne un bord de faisceau flouté sans diffusion excessive, ce qui facilite grandement le raccord entre projecteurs. L'unité de lumière est facilitée sur le plateau avec des « passages » entre les faisceaux de projecteurs rendus quasi-indétectables.

N.B. :

Il existe aussi des lentilles concaves qui, elles, concentrent la lumière :



Avant le montage lumière, toujours munir un projecteur de l'élingue adéquate, c'est-à-dire d'une élingue adaptée au poids du projecteur puis verrouiller l'élingue dès l'accroche du projecteur sur la perche, pour la sécurité de tout le monde. Avant et après le montage, vérifier toujours la *présence* de l'élingue sur le projecteur.

