

Le départ d'Alain

préfigurait l'arrivée d'Anne Cécile, se présentant en voisin.

Toi, Alain Le Grand, Alain de Rohan, Alain d'Helléan, Alain du Grand Penlan, Alain du Morbihan, pendant 27 ans, tu as été un homme d'élan, enfant tu as été, adolescent tu fus, et grand tu es resté.

Homme de cran, pur sang, tu as été un gérant géant et non guéant du théâtre amateur, en le posant sur un versant prometteur ;

Je le dis ici en conjuguant le participe présent à tous les temps, tu as été très présent dans ce passé récent et antique et tu participeras encore présentement à la permanence du théâtre que tu as élevé à un bon rang, en créant un boomrang, à la permanence de l'intermittence, en tant que régent d'une régie générale, et en tant que général d'une égérie géniale.

Sous ta gouvernance, il y a eu du renversant, du marrant, du galant, du bringue ballant parfois, du sanglant aussi, du gênant, du coulissant, de l'émouvant, du mouvant, du remuant et même de l'emmerdant, toutes les facettes du théâtre, toutes les facettes de l'Amateur, toutes les facettes de l'auteur, toutes les facettes du public, en costume et sans vêtement.

Tu as connu des présidences, des excellences, et des carences, mais entre l'être et le Néant, le naître et l'étant, tu as su te débarrasser de

l'inutile en faisant du superflu, le comble du vide pour un vertige glorifiant.

Je ne me pencherai pas plus, je ne m'épancherai pas davantage, car ta présence à l'ADEC, procède de l'incarnation, du vivant et du mouvement.

L'annonce officielle du départ d'Alain n'est pas passée inaperçue dans la presse que ce soit dans les échos, libération, le pèlerin, le monde, l'humanité et coté jardin.

Exemples : « Rault sort de la mêlée des amateurs du théâtre » « Le changement à la tête de l'ADEC, c'est maintenant » « succession sans heurt d'Alain Rault » « Retraite anticipée » « passage du flambeau en voisin » « Rault règle sa succession avant les nouvelles taxations » « après 27 ans à l'ADEC, Rault lègue une ADEC apaisée » « Pas de crise de succession à l'ADEC »

« Anne Cécile Voisin, venue en voisin de Trégranteur, à 30 ans, va incarner à son tour une nouvelle génération, certes attachée aux racines culturelles rurales comme son ancêtre, mais dans l'idée d'une mutation qui demande à être finalisée, il lui reste 27 ans pour la réussir »

On dira en l'an Rault après Jésus Christ, et l'on s'apprête à dire « venez en voisin à l'ADEC », objectif de travail de proximité que va devoir se fixer sans tarder Anne Cécile...

Jo JOUBEL le 29 sept. 2012

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

Horizontal

- 1 Théorie économique ou théâtre de Trégor.
- 2 Dramaturge du XVII vraiment dérangé. Groupe d'humoristes (les).
- 3 Prénom d'un historien de la Rome Antique. Tarif.
- 4 Suivi d'un titre josselinais devient pipeline. Ubu ou Lear.
- 5 Théâtre lorientais. Radio en dérangement sur le site du festival de Josselin.
- 6 Ex gardiennes du Capitole. Camille Claudel est ainsi morte.
- 7 Auteur ou acteur sur sa fin. A perdu de son tranchant en perdant la tête. Etain.
- 8 L'éternel chez Amélie Nothomb. Par un public fidèle par exemple.
- 9 Nouveau. Fâcherie poétique.
- 10 Prénom d'Eon. Soit anglais vrai ou faux.

Vertical

- a Pendant de la revue de l'ADEC.
- b Homme de ring. Conter ou déclarer.
- c Publier à l'envers. Par.
- d Métro mal garé. Mal assise ;
- e PC. Phase ou la lune est invisible.
- f Vraiment mêlé. La critique l'est, contrairement à l'Art.
- g Paronyme de Hé. Air renversé.
- h Hors champs.
- i Institut de Consommation. Vestibule poétique.
- j Pas toujours atteint aux AG. Vieux chagrin.
- k Broyées et mélangées. Pacino ou cordobès.
- l Déterminent la valeur.



La Théâtrothèque

La Théâtrothèque reçoit le soutien du CNL (Centre National du Livre), de la Région Bretagne, du Conseil Général du Morbihan, de la Médiathèque Départementale du Morbihan et de la Ville de Josselin.

Samedi 6 octobre, la Théâtrothèque de l'ADEC 56 accueillait Sylvain Levey,

Tranquillement, en laissant le temps au temps, Sylvain a guidé un groupe dans les deux premières scènes de *Lys Martagon*. Un travail auquel nous avons pu assister avant de lire collectivement d'autres extraits de ses textes, puis de découvrir des extraits de *Dans la joie et la bonne humeur* lus par Sylvain Levey.



Sylvain est auteur, mais c'est aussi un comédien : ses textes sont des matériaux pour les acteurs, il n'écrit pas ou très peu d'indications scéniques, sur le plateau il part du comédien, il suscite le jeu entre les acteurs, avec les spectateurs, puis insiste sur le rythme du texte, l'adresse.

Ses textes sont composés de dialogues vifs, d'une langue ciselée, c'est entraînant dès la première lecture. Sylvain nous parle d'aujourd'hui, du monde qui nous entoure, sans naïveté et sans cynisme : il révèle sans concession la violence du système, mais laisse entrouvert des portes pour l'espoir.

D'autres rendez-vous avec l'écriture de Sylvain Levey :

- le stage mise en scène, premiers gestes en compagnie de Laurent Maindon et à partir des textes de Sylvain Levey.
- Effervescences à Caden les 8 et 9 novembre 2012, où *Cent culottes et sans papiers* est une des Tentations de Tentatives
- L'analyse chorale du spectacle *Au Pays des* de Sylvain Levey par Le théâtre du Rictus.
- et retrouvez sur adec56.org, les prochaines représentations des textes de Sylvain Levey

Territoire / Parole aux amateurs

Stage

Découverte du matériel et son installation

Dans le cadre de la rencontre Effervescences 2012 à Caden, l'ADEC 56 propose une formation pour les bénévoles : une **initiation technique au montage lumières et son d'une salle**. En partant de l'existant et en apportant du matériel de l'ADEC, nous apprendrons à faire une installation scénique de base minimum pour l'ensemble des représentations de la rencontre.

Cette formation de 6h se déroulera le vendredi 9 novembre de 10h à 17h dans la salle de spectacle du centre culturel de Caden (chacun apporte son pique-nique et nous prendrons une heure pour déjeuner)

Merci de vous inscrire auprès de l'ADEC 56.

« Intervention troupe »

Il ne s'agit ni d'une intervention chirurgicale, ni d'une intervention militaire...

Mais d'un moment choisi par la troupe où un animateur ADEC56 vient vous accompagner pour un regard extérieur, un conseil à la mise en scène, un travail de direction d'acteurs ou pour un choix de scénographie, se poser des questions de rythmes, d'esthétiques

Un premier rendez-vous gratuit permet de faire connaissance avec vous et avec votre projet. A partir de là, il peut être envisagé un accompagnement, selon les besoins exprimés.

Vous pouvez contacter les animateurs de l'ADEC 56 pour toutes vos questions, que ce soit en terme d'organisation ou artistique : adec56@orange.fr / 02-97-73-96-15.

Adhésion à l'ADEC 56

L'ADEC 56 organise des stages en compagnie d'artistes, impulse des rencontres, anime une théâtrethèque, organise un festival, écoute et répond aux besoins des associations théâtrales du Morbihan...

L'ADEC 56 est une association d'éducation populaire qui fédère et accompagne le théâtre des amateurs en Morbihan.

Adhérer à l'association c'est d'abord reconnaître et affirmer la nécessité de l'ADEC 56 sur notre département. C'est aussi faire vivre un réseau et participer à la dynamique du projet associatif.

C'est enfin intégrer un mouvement, être acteur d'actions et d'aventures collectives pour se nourrir dans sa propre pratique de théâtre.

Adhérer vous permet de faire partie de l'Assemblée Générale de l'association, et de bénéficier de ses services : emprunter gratuitement des ouvrages et des DVD à la théâtrethèque, recevoir Côté Jardin, bénéficier de tarifs réduits dans des lieux de diffusion partenaires (liste disponible sur www.adec56.org)...

N'attendez pas d'avoir besoin de l'ADEC 56, soutenez l'association et devenez acteur du projet !

Adhésion : 20 € (15€ quand au moins 10 personnes d'une même troupe adhèrent)

L'Adhésion est valable du 1er septembre 2012 au 31 août 2013.

Vous pouvez également être membre donateur et, si vous êtes soumis à l'impôt sur le revenu bénéficiaire d'une réduction d'impôts à hauteur de 66% de votre don dans la limite de 20% du revenu imposable.

...MEMENTO



RENDEZ-VOUS DE THEATRE

- 10e édition d'EFFERVESCENCES
à Caden les 9 et 10 novembre 2012
-Florilèges d'extraits : vendredi à 20h30
-Atelier et Tentation de Tentatives : samedi à 14h et 20h30
- L'ADEC accueille *Chinoiseries* de Evelyne de la Chenelière par Page 66 (Auray)
Sa. 17 novembre 2012 à 20h30 au Centre Culturel l'Ecusson de Josselin
- L'ADEC accueille *Conseils à une jeune épouse* de Marion Aubert par Les EnTT (Séné)
Sa. 19 janvier 2013 à 20h30 au Centre Culturel l'Ecusson de Josselin
- L'ADEC accueille *Montserrat* d'Emmanuel Roblès par Ozon le théâtre (Séné)
Sa. 2 mars 2013 à 20h30 au Centre Culturel l'Ecusson de Josselin
- 30e FESTIVAL DE THEATRE
Josselin du 8 au 12 mai 2013

LECTURES ENTRE VOISINS

- à la médiathèque de Questembert ma. 16 octobre 2012 à 20h

LA VIE DE L'ADEC

- C.A. de l'ADEC Vannes ma. 23 octobre à 19h30
- Assemblée Générale C.D. FNCTA et ADEC 56 Caden sa. 10 novembre à 9h30
- Réunions inter-commissions du festival Josselin sa. 24 novembre à 9h30
sa. 26 janvier à 9h30
sa. 2 mars à 9h30
sa. 13 avril à 9h30
- Réunion Sélection Josselin sa. 16 mars à 9h30
- Chantier Théâtrethèque Josselin lu. 29 octobre à 10h00
me. 21 novembre à 10h00

INFO / CONSEILS

- Formation de l'UBAPAR : Réforme des collectivités et renforcement des intercommunalités : quelles conséquences demain pour les associations ?
à l'ADEC 56 - Josselin ma. 4 décembre

Bulletin d'adhésion et de soutien à l'ADEC 56

ADEC 56

J'adhère à l'ADEC 56 :

Première adhésion / N° d'adhérent : 56.....

Ci-joint mon règlement de 20 € en liquide / chèque
ou

15 € si j'adhère avec 9 personnes de la troupe

Je soutiens l'ADEC 56 et je vous adresse un don d'un montant de :

40 € 50 € 60 € 70 €

90 € Autre montant : _____ €

Je fais ce don : par chèque à l'ordre d'**ADEC 56**
 en liquide

Réduction fiscale : je recevrai un reçu fiscal justificatif de don qui me permettra, si je suis imposable, de le déduire de mes impôts. Si je fais un don de 60 €, il ne me coûtera réellement, après la déduction de 66%, que 20 €.

le ... / ... / ... Signature : _____

ADEC 56
Maison des Associations
Z.I. La Rochette
56120 JOSSELIN
Tél. 02-97-73-96-15 / Site : www.adec56.org

Nom _____

Prénom _____

Troupe et Commune _____

le ... / ... / ...

Signature : _____

Le don est une autre manière possible d'être un acteur direct de la vie culturelle locale

FORMATIONS

- Stage : de la voix ...au théâtre II en compagnie de Gaëtan Emeraud à l'ADEC 56 - Josselin sa. 13 et di. 14 octobre 2012
- Stage « mise en scène, premiers gestes » en compagnie de Laurent Maindon à la Lucarne - Arradon sa. 27 et di. 28 octobre 2012
- stage initiation à la technique et l'installation minimum d'une salle de spectacle à Caden ve. 9 novembre 2012
- Comment parler d'un spectacle ? - Analyse chorale de la représentation en compagnie de Jean-pierre Lorient à la Lucarne - Arradon ve. 16 et sa. 17 novembre 2012
- Parcours de spectateur - Analyse chorale de la représentation en compagnie de Jean-pierre Lorient à Josselin sa. 17 et di. 18 novembre 2012
à Josselin et Redon je. 17, ve. 18 et sa. 19 janvier 2013
- Stage réalisation cabaret : La milonga de l'hôtel du globe en compagnie du Lycanthrope Théâtre à Josselin
- Après-midi de présentation le sa. 26 janvier 2013.
- Stage les 2-3 février ; 9-10 mars ; 6-7 avril ; 2-3-4-5 mai
- Représentation : 8 mai -répétition générale et spectacle
- Rendez-Vous Animateurs en compagnie d'Emilie Sciot à l'ADEC 56 - Josselin sa. 2 février 2012

Agenda des Spectacles

Retrouvez toutes les dates sur adec56.org (rubrique Parole aux amateurs)

Retrouvez tous les détails de ces infos sur www.adec56.org