

La Théâtrothèque

Rétrospective et autres rendez-vous en compagnie de Joël Jouanneau

Samedi 15 octobre, la Théâtrothèque de l'ADEC accueillait Joël Jouanneau.

Certains s'étaient emparés d'un extrait des *Dingues de Knoxville lors d'Effervescences 2010*, c'était donc avec impatience que nous souhaitions le rencontrer, le temps d'une journée, autour de son écriture.

9h30, un groupe s'installe dans les gradins de l'ADEC 56 et sur le plateau, un homme ouvre un livre, choisit une page et lit : « Excusez- moi je ne me suis pas même présenté : je m'appelle et suis Verschueren, j'ai disparu voilà trente ans jour pour jour et me voici de retour à Saint-André où longtemps j'ai été veilleur de nuit à la champignonnière c'est du reste là et quasi de nuit qu'on s'est rencontrés elle et moi entre nous tout s'est joué au premier regard.... » (Extrait de Mère et Fils)

Voilà comment commence la rencontre avec Joël Jouanneau : en rentrant à pleine oreille dans un de ses textes. La journée n'a d'ailleurs eu de cesse de nous démontrer cette intimité entre l'auteur et les histoires qu'il nous raconte dans ses textes.



Avec délicatesse, Joël a amené le groupe à découvrir et interpréter le prologue de *PinkPunk Circus*, puis l'intégralité de *L'enfant cachée derrière l'encrier*, des travaux que nous avons découverts en début d'après-midi avant de lire collectivement d'autres extraits de ses textes.

La plupart du temps, les textes ne sont pas ponctués, la langue est réinventée sur chacun d'entre eux, c'est un peu intimidant au début, mais dès qu'on se laisse attraper par les mots : le texte résonne. A chaque fois, avec beaucoup de simplicité et d'engagement, Joël lisait d'autres extraits, nous décrivait pourquoi il avait écrit cela, ce qui l'avait touché, ce qui l'avait amené à cette histoire... Finalement, il s'agit souvent de personnes qu'il a vues, croisées, rencontrées, aimées...

La Théâtrothèque reçoit le soutien du CNL (Centre National du Livre), de la Région Bretagne, du Conseil Général du Morbihan, de la Médiathèque Départementale du Morbihan et de la Ville de Josselin.
Elle est lauréate du prix des EAT « cent livres - Emmanuelle Marie » 2010.



imaginait, que c'était à nous de jouer...

La fin d'après-midi et le début de soirée nous ont d'ailleurs permis de voir ses textes sur la scène, grâce à la troupe d'Arz Scène de Pluherlin (*Les dingues de Knoxville*, extraits) et à Par les Villages de Saint-Gelven (*L'Adoptée*).

Le compagnonnage avec Joël n'est pas terminé, nous pourrions retrouver plusieurs de ses réalisations dans les lieux de diffusion du département.

Les dates à venir :

* L'ENTRECIEL

Nous préparons actuellement une série de rencontres autour de sa prochaine création « L'Entreciel » en février et mars à Pont-Scorff en partenariat avec le Strapontin.

Vous êtes intéressé, faites le nous savoir vous recevrez l'information en priorité.

Notez déjà :

La première de son spectacle aura lieu le 2 mars à 20h30 au Strapontin à Pont-Scorff. Une répétition ouverte et rencontre de l'équipe artistique le 16 février à 19h30

* L'INOÛTE

Conte chorégraphique et théâtral pour enfants à partir de 6 ans

Anne-Laure Rouxel / Joël Jouanneau

– du 10 au 13 janvier à Lorient (56) au Studio du Grand Théâtre de Lorient le 10 à 14h30 et 19h, le 11 à 10h et 15h, le 12 à 10h et 14h30, le 13 à 10h et 14h30

– les 2 et 3 février à Arradon (56) au Théâtre la Lucarne le 2 à 19h, le 3 à 10h et 14h30

– du 6 au 10 février à Questembert (56) au Théâtre L'Asphodèle les 6, 7, 9 et 10, matin et après-midi.

Une générosité que tous ont particulièrement ressentie lorsqu'il nous a convié pour une dernière lecture dans la cour de la Maison des Associations. D'autant plus, quand il nous invitait à monter ses textes comme on les lisait, comme on les

Théâtre des Amateurs et Territoire

A l'initiative de différents membres de troupes du Pays de Lorient, l'ADEC 56 invite toutes les troupes du Pays de Lorient à se réunir, dans le but de faire connaissance, d'échanger sur nos réalités et nos besoins. Cette réunion est ouverte à tous, vous pouvez venir avec tous les membres de la troupe intéressés.

Rendez-vous le vendredi 20 janvier 2012 à 20h30 dans les locaux de Grain de Scène Le Mille Club de Nostang (derrière le parking près de la mairie).

Lors d'une première réunion, et à partir des éléments récoltés, une carte du théâtre des amateurs a été réalisée et une restitution de nos échanges a été transmise au Conseil de Développement du Pays de Lorient. Cette première étape a permis de compléter l'état des lieux existant, donc de nouvelles troupes sont invitées pour cette deuxième étape qui nous permettra de faire un point sur les projets de chacun et sur les projets que nous pouvons mener ensemble sur le Pays de Lorient et sur le département.

Parmi les projets déjà annoncés, l'un d'eux se concrétise très prochainement :

Après la parution de l'ouvrage « Le théâtre des amateurs et l'expérience de l'art » (éditions de l'Entretemps, 2011), dans lequel trois réalisations bretonnes sont relatées, Plateau en Toute Liberté (une des troupes alors observées) et l'ADEC 56, organisent un colloque ouvert à tous, sous le titre *Le théâtre des amateurs et l'expérience de l'art. Accompagnements, autonomie et territoire*.

Le rendez-vous est pris le samedi 11 février 2012 à 15h00 au City de Lorient (rue Salengro).

Tenez-vous informés sur le site de l'ADEC 56 pour le programme détaillé en cours d'élaboration.

Annonces

Retrouvez ces annonces sur www.adec56.org (rubrique Parole aux amateurs).

« Accueil des tournages » recherche comédiens non-professionnels pour un film d'Emmanuelle Bercot

Accueil des tournages en Bretagne apporte son soutien à Fidélité Films qui prépare actuellement le tournage en partie en Bretagne de *Elle s'en va*, un long métrage pour le cinéma d'Emmanuelle Bercot avec Catherine Deneuve.

La réalisatrice souhaite, pour ce projet, travailler avec des comédien-nes non professionnels pour certains des rôles.

Le casting est géré par une directrice de casting, il y aura des essais pour les personnes présélectionnées et les personnes retenues seront rémunérées.

Si vous avez la moindre question à nous poser sur cette annonce ou quoi que ce soit d'autre, nous sommes à votre disposition.

Catherine Delalande
Responsable Accueil des tournages en Bretagne
CRT BRETAGNE - Rennes
Tel. 02 99 28 44 79 / C-Delalande@tournagesbretagne.com

Réminiscences de Festival ADEC par Jo

Il s'agit à partir de ces dits, de retrouver leurs auteurs, et les circonstances (lieu, moment, raison etc) dans lesquelles ils ont été émis, et pourquoi pas en faire un petit montage textuel à jouer à deux ou trois ou plus, à vos plumes, en scène.

« Il faut que je tire le bon fil »	« Très beau processus avec l'arrivée des jeunes, les vieux s'écartent »	« A chaque fois que je regarde, je ferme les yeux »	« Comment ça, il faut que tu penses au noir ? »	« Je suis spectateur, j'observe les spectateurs »	« Si tu vois des choses qui gênent, tu nous dis, il faut réagir tout de suite »	« Si tu sens qu'elle a dit une mauvaise réplique, tu ne t'en fais pas, tu rattrapes ! »	« Beaucoup de souvenirs, devant, derrière, sur les côtés. On était au centre de l'arène, ça tournicotait de partout »
------------------------------------	---	---	---	---	---	---	---

Mémento

Retrouvez tous les détails de ces infos sur www.adec56.org

FORMATIONS

Stage acteur : Autour de Phèdre
en compagnie de Jean-Baptiste Sastre
au Studio Grand Théâtre - Lorient

sa.25 et di.26 Février 2012

Stage : de la voix ... au théâtre 1
en compagnie de Gaëtan Emerald
à l'ADEC 56 - Josselin

sa.24 et di.25 Mars 2012

Parcours de Spectateur pendant le Festival

en compagnie de Jean-Pierre Lorient

Rdv 1 à l'ADEC 56 Josselin

sa.21 avril 2012

Rdv 2 au C.C. L'Ecusson de Josselin

du je. 17 au sa. 19 mai 2012

Soirées d'information juridique pour les associations de l'enseignement artistique

en compagnie de Christine Argenté

à l'addav56 - Vannes

à l'ADEC 56 - Josselin

au City - Lorient

je. 9 février 2012

ma.13 mars 2012

lu. 2 avril 2012

Conférences - causeries

en compagnie de Monique Hervouet

au City - Lorient

à la salle des Assoc. - Séné

ma.6 mars 2012

ma.27 mars 2012

Texte et mouvement

en compagnie de Marion Levy

Palais des arts - Vannes

je. 12, ve 13 et sa 14 avril 2012

Rendez-Vous animateurs

en compagnie de Emilie Sciot

à Nostang

sa.4 février 2012

Stage clown (enfants 8-12 ans)

en compagnie de Emilie Sciot

à l'ADEC 56 - Josselin

du lu. 13 au ve.17 Février 2012

LECTURES ENTRE VOISINS

à la Maison des Assoc. - Larmor Plage
à la Médiathèque - Ploermel
au Mille Club - Nostang

ma. 10 janvier 2012 à 20h

ma. 17 janvier 2012 à 18h30

me. 8 février 2012 à 20h

RENDEZ-VOUS DE THEATRE

Dans la salle de l'ADEC 56 (à la Maison des Associations à Josselin)

La troupe des Fous Assis présentera *La Chaise* sa.28 janvier 2012

29e FESTIVAL DE THEATRE D'AMATEURS

Josselin

du 16 au 20 mai 2012

LA VIE DE L'ADEC

C.A. de l'ADEC

Vannes

je 26 janvier à 19h30

Réunions inter-commissions du festival

Josselin

sa 21 janvier à 9h45

Josselin

sa 3 mars à 9h45

Agenda

Retrouvez l'agenda des spectacles sur www.adec56.org (rubrique Parole aux amateurs).

ArtiTeiz présentera « *12 femmes pour une scène* » de Gérard Levoyer
à la Salle Marcel Gueho à Theix : v 13, s 14, v 20, s 21, v 27 et s 28
janvier 2012 à 20h30 - d 29 janvier 2012 à 15h00

Le Théâtre des Genêts présente « *Par ici le Nobel* » de Michaël Stiernon
à Caden : s 14, s 21 et s 28 janvier 2012 à 20h30 - d 15 janvier 2012 à
14h30 - s 4 février 2012 à 20h30

La Fontaine aux chevaux accueille à la Salle Jean Vilar de Lanester :
Le Théâtre du Donjon qui présentera « *Le Roi nu* » de Evgueni
Schwartz :
s 14 janvier 2012 à 20h30

La Cie L'Arlequin en 2 Rives qui présentera « *Porte de Montreuil* » de
Léa Fazer: s 31 mars 2012 à 20h30

La Réplique Epique vous invite à une répétition publique de « *Circulez y'a
tout à voir !* » par des habitants de Séné
au Carré d'arts (salle des fêtes) à Elven : d 15 janvier 2012 à 16h00

Arts en scène présente « *Un aller simple pour Albert Du Schnock* » de
Pascal Poirier
à La Lucarne à Arradon : s 21 janvier 2012 à 20h00

Coup de Torchon présente « *J'aime pas les dimanches soirs* » de
Bertrand Chauveau, suivi des « *Copropriétaires* » de Gérard Darier
au Plateau des 4 Vents à Lorient : s 21 janvier 2012
à Plouay : d 22 janvier 2012
à Plouhinec : s 28 janvier 2012
aux Arcs à Quéven : d 29 janvier 2012

Les Rigol'Arts présentent « *Burn out* » de Charles Istace
à la Salle Polyvalente de Missiriac :s 21 janvier 2012 à 20h30 et d 22
janvier 2012 à 14h30
à la Salle polyvalente de Saint Malo des Trois Fontaines : s 11 février
2012 à 20h30
à la Salle polyvalente de Monteneuf : s 18 février 2012 à 20h30 et d 19
février 2012 à 14h30
à la Salle polyvalente de Saint Congard : s 3 mars 2012 à 20h30 et d 4
mars 2012 à 14h30
au Centre Socio Culturel de Mauron : s 24 mars 2012 à 20h30

Lune et l'autre présente au Théâtre municipal (des halles), rue de Lourmel
à Pontivy

« *Pousse de bambou au pays des milles sourires* » de Rodolf Deshayes :
d 22 janvier 2012 à 15h30

« *Kilt ou double* » de Patrick Stephan : s 24 mars 2012 à 20h30

Plateau en toute Liberté accueille au City à Lorient :

La Cie de l'Abreuvoir qui présentera « *Avis aux intéressés* » de Daniel
Keene : d 22 janvier 2012 à 17h00

Renseignements et réservations : 02-97-83-65-76 ptl@cegetel.net

La Cie Alter Ego présentera

« *Copié-collé* » (Hard copy) d'Isabelle Sorente et « *La Baby-Sitter* » de
René de Obaldia : v 27 janvier 2012 à 20h45
au Palais des Arts à Vannes

« *La Valse du hasard* » de Victor Haim : s 21 janvier 2012 à 20h45 - s 3
mars 2012 à 18h30

« *Histoires d'hommes* » de Xavier Durringer : s 28 janvier 2012 à 18h30 -
s 3 mars 2012 à 20h45 - s 31 mars 2012 à 18h30

Agenda

Agenda

Agenda

« *Agnès Belladone* » de Jean-Paul Alègre : s 28 janvier 2012 à 20h45 - s
10 mars 2012 à 18h30 et à 21h00
« *La Cerisaie* » d'Anton Tchekhov : s 4 février 2012 à 20h45 - s 17 mars
2012 à 20h45
« *La Baby-Sitter* » de René de Obaldia : s 24 mars 2012 à 18h30 et à
21h00
« *La Nuit de Madame Lucienne* » de Copi : s 31 mars à 20h45
au Carré Alter Ego à Vannes
Renseignements : Tél. 02 97 46 67 47 / www.compagniealterego.fr

La troupe des Fous Assis présente « *La Chaise* » - Création théâtrale à
partir de textes de Guy Foissy
à la Salle de l'ADEC 56 - Josselin : s 28 janvier 2012 à 20h30

La troupe de théâtre d'improvisation de Guidel (G.I.G.N)
propose un *Cabaret d'improvisation théâtrale* : au bar le O'Flahertys à
Lorient : s 4 février 2012 à 21h00
reçoit la LILANN (Lannion) pour un *mini match d'improvisation
théâtrale* : à la BASE, bar/restaurant à Lorient : v16 mars 2012 à 21h00

Au Gré des Arts présente « *Larguez les amarres* » de Jean Claude
Martineau
à la Salle paroissiale de Malansac : s 11, s 18 et s 25 février 2012 à 20h30
- d 12 et d 26 février 2012 à 15h30

La Cie de l'Abreuvoir présente
« *Le Passeport* » de Pierre Bourgeade : à la salle Jean Vilar de Lanester :
s 25 février 2012 à 20h30
« *Avis aux intéressés* » de Daniel Keene : au Festival des Salines à La
Baule : d 26 février 2012

La Zygotroupe présente « *Pyjama pour six* » de Marc Camoletti
à la Salle Emeraude à Locoal Mendon : s 25 février 2012 à 20h30 et v 2
mars 2012 à 20h30

Les Clameurs de l'Estran de Larmor-Plage présentent « *Allers-Retours* »
d'Odon von Horvath
à Lechiagat : d 4 mars 2012 à 17h00
à l'Amphi du Lycée Colbert à Lorient : me 14 mars 2012 à 20h30

Les ribouldingues présentent « *La perruche et le poulet* » de Robert
THOMAS
au Centre Culturel l'Ecusson à Josselin : v 9, s 10 et s 17 mars 2012 à
20h00 - d 18 mars 2012 à 14h00

Les Tréteaux de Bubry présentent « *Le bon, la brute et le président* » de
Jean Paul Cantineaux
à la Salle polyvalente de Bubry : s 10 et s 24 mars 2012 à 20h30 - d 11
mars 2012 à 15h00

Le groupe lecture de Plateau en Toute Liberté présente un nouvel *apéro-
lecture* autour des textes de Jean Genet
d 11 mars à 17 h au City de Lorient, 3 rue Roger Salengro
Contact : 02 97 83 65 76 ou ptl@cegetel.net

Art Scénic et vieux rideaux présente « *Zoo* » de Vercors
à La Lucarne à Arradon : s 31 mars 2012 à 20h30
Réservations : 02 97 40 57 44