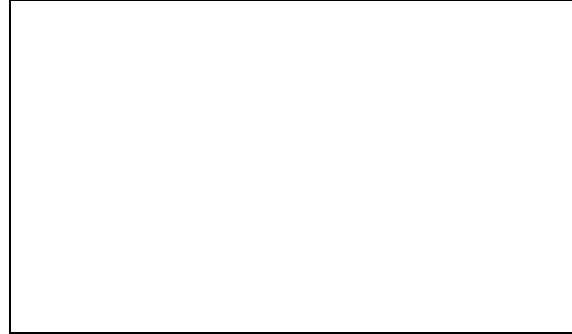


# CÔTÉ JARDIN

ADEC56

n° 92 – mai / juin 2011

Maison des associations - Z.I. La Rochette 56120 JOSSELIN  
courriel : [adec56@orange.fr](mailto:adec56@orange.fr)  
site : [www.adec56.org](http://www.adec56.org)  
tél : 02-97-73-96-15



## Edito

Effet printanier peut-être, j'ai assisté cet avril à plusieurs travaux et représentations menés par des lycéens. Ce qui est particulièrement frappant lorsqu'ils sont sur scène, c'est leur engagement : « ils y vont à fond ! ». Chaque tentative, chaque petit moment du plateau est important, ils osent, ils essaient, ils proposent et ils surprennent. Quand on les regarde à la lisière du jeu : juste avant ou juste après leurs présentations, on comprend qu'ils se risquent, qu'ils se dépassent.

Est-ce avec l'âge ou avec l'habitude, mais n'avons-nous pas, quand à nous, tendance à banaliser notre relation à la scène ? Certes, le confort de faire ce que l'on maîtrise, nous rassure de « passer la rampe », mais ne nous manquent-il pas bien souvent ce pas de côté, cette audace, ces explosifs ?

Et lorsque que l'on trouve ce brin de folie sur scène, dans la salle aussi ça déménage ! Il fallait voir la jouissance du public tout au long des Lycéâtrales, ou bien lors de la représentation du lycée Lesage... Alors, un seul mot : prenons-en de la graine, rendez-vous le vendredi 3 juin pour la journée jeune(s) du festival de théâtre de Josselin !

Et puis, dès Effervescences, lançons-nous, laissons-nous tenter. D'ailleurs, rappelez-vous nous nous retrouvons le 21 mai à 14h00 pour choisir le texte des Tentations de Tentatives.

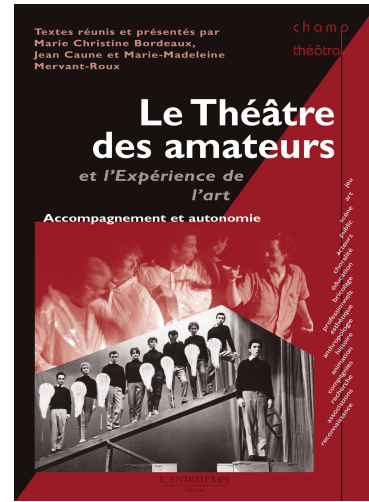
Anne-Cécile Voisin



## Théâtre des amateurs !

Vous avez été nombreux à participer au parcours nommé « De l'écriture à la scène » (souvenez-vous... entre 2005 et 2007, nous avons rencontré Philippe Quesne, Mario Batista, David Jeanne-Comello, Sophie Buis, Joël L'Hopitalier, Eric Houguet...), puis au colloque "Théâtre des amateurs, de l'écriture à la scène, quels accompagnements" qui s'est déroulé à Rennes en Novembre 2008.

Comme vous le savez, un ouvrage entièrement consacré au théâtre tel qu'il est pratiqué en amateur, c'est-à-dire dans un cadre amateur, et organisé autour de la notion d'« art », vient de paraître aux éditions de L'Entretemps. Il prolonge cette recherche-action et est issu d'une longue collaboration entre des animateurs de compagnies, d'associations et de fédérations d'amateurs d'une part, de chercheurs, d'universitaires et d'étudiants d'autre part, et à laquelle l'ADEC 56 a largement contribué.



Dans cet ouvrage, deux créations Morbihannaises sont représentées. Il s'agit d'une part de L'Augmentation de Georges Pérec et plus largement du parcours « De l'écriture à la scène » mené par l'ADEC 56. La plupart des participants de cette aventure ont fait part de leurs témoignages, qui ont été le point de départ des réflexions nationales qui aboutissent aujourd'hui à ce livre.

L'autre expérience rapportée est celle de la création d'Emmanuel Kant par la troupe Plateau en toute liberté (Lorient). Vous avez pu voir un extrait de ce spectacle à Effervescences (ou bien dans son intégralité au City et ailleurs). Pour ce spectacle la troupe a invité Jean Le Scouarnec à l'accompagner à la mise en scène, un compagnonnage que Marie-Laure

Paugam (comédienne de la troupe) nous rapporte dans le livre.

L'ensemble des partenaires de ce livre, nous invite chaleureusement à la sortie de l'ouvrage :

### Le Théâtre des amateurs et l'Expérience de l'art Accompagnement et autonomie

**le samedi 18 juin 2011**

de 14h00 à 18h00.  
au Théâtre de l'Opprimé  
78-80, rue du Charolais  
75012 Paris

(Métro : ligne 1 - Reuilly Diderot (sortie rue de Chaligny)  
ligne 6 - Dugommier / ligne 8 - Montgallet)

Si vous souhaitez co-voiturer, envoyer un mail à [adec56@orange.fr](mailto:adec56@orange.fr)

L'occasion nous permettra de retrouver Marie-Christine Bordeaux, Jean Caune et Marie-Madeleine Mervant-Roux et d'échanger sur les grands thèmes de l'ouvrage.

**Le jeudi 2 juin 2011**

de 13h30 à 15h00  
au Centre Culturel de L'Écusson,  
pendant le festival de Josselin

« L'ADEC travaillera du chapeau » en compagnie de Vincent Siano et de troupes programmées au festival : nous questionnerons des expériences de formation au cœur de la réalisation de spectacle et interrogerons ce que les amateurs confient aux professionnels. Et Quand on défend l'idée du collectif et de l'autonomie de la troupe, comment se met-on en position de faire appel à quelqu'un ?

## Formation saison 10/11 Formation

### Stage théâtre : improvisation et impromptus.

Benoît Bradel propose de mener un travail d'acteur sur les notions d'improvisation et d'instantané. De l'écriture au jeu, comment passer du réel à la fiction ? Pendant ces deux jours, le groupe explorera l'ensemble d'un processus de création en procédant à des jeux d'écriture, de mises en jeu et de mises en espace d'impromptus, de micro-pièces. Ce stage s'inspirera du travail d'écriture de Sonia Chiambretto, auteur de ZEP, dernière mise en scène de Benoît Bradel.



Dates :

Pendant le Festival de Théâtre de l'ADEC 56, les horaires tiennent compte des spectacles).

Judi 2 juin de 10 à 13 heures / Vendredi 3 juin de 9h30 à 17H30

Coût : 50€ (+adhésion ADEC)

Lieu : Josselin

Benoît Bradel

Acteur, metteur en scène et vidéaste, artiste associé de l'Aire Libre (Saint-Jacques de La Lande), fondateur de la compagnie Zabzaka.

Zabzaka, emmené par Benoît Bradel, fait se frotter les mots et les gestes, les fonds et les formes, à la recherche d'inventions pour des spectacles hybrides, où le théâtre rencontre le cirque, le music-hall, le cinéma, la musique et la danse.

De Nom d'un chien à Blanche-Neige, de Cage Circus à Napoli Express, en passant par l'invention de la Giraffe et pour A.I.C.E. et aujourd'hui pour ZEP

Avec le soutien du Conseil Général du Morbihan, de la DRAC et du Conseil Régional

### BULLETIN D'INSCRIPTION

(à renvoyer au plus tard 3 semaines avant le stage)

NOM : \_\_\_\_\_ PRENOM : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

TEL : \_\_\_\_\_ E-MAIL : \_\_\_\_\_

Je m'inscris au(x) stage(s) / à la sortie théâtre / au spectacle

Je souscris une assurance individuelle accident (5,65€) : oui non

#### Règlement

Stage(s)  
Adhésion ADEC56  
Assurance (option)

15 € - Je suis adhérent FNCTA (N° carte .....)  
5,65 €

Total

€ à l'ordre de ADEC 56 \* Le chèque sera encaissé à l'issue du stage.

A .....Le .....Signature

Merci de noter au dos ou sur papier libre vos observations et expériences théâtrales, ainsi que vos attentes vis à vis du stage.

ADEC56 - Maison des Associations - Z.I. La Rochette - 56120 JOSSELIN Tél : 02-97-73-96-15

E-Mail : [adec56@orange.fr](mailto:adec56@orange.fr) - Site : [www.adec56.org](http://www.adec56.org)

PROFESSIONNELS - AVEC DES ARTISTES PROFESSIONNELS - AVEC DES ARTISTES

## SORTIE THEATRE : Allons à Bussang !

Suite à la venue de Marion Aubert à l'ADEC 56, certains ont souhaité découvrir son dernier textes : *Le Brâme des biches*, texte commandé par Pierre Guillois, qui sera créé cet été au Théâtre du Peuple de Bussang. Le Théâtre du Peuple de Bussang est un site incontournable. Il s'agit d'un théâtre de bois ayant traversé le XXe siècle, construit à flanc de montagne, au cœur de la forêt Vosgienne. Initié en 1895 par Maurice Pottecher, ce théâtre propose désormais chaque été, deux spectacles de répertoire populaire mettant en scène des comédiens professionnels aux côtés de comédiens amateurs de la région.

*Le brâme des biches* permet une double rencontre avec le lieu, puisque le texte dramatique de Marion Aubert croise l'histoire de l'industrie textile Vosgienne avec celle du Théâtre du Peuple de Maurice Pottecher.

### Proposition 1 :

vendredi-samedi-dimanche 5-6-7 août.

voyage en mini-bus, séjour en ferme auberge.

Vendredi 5 20h30 : spectacle encore mystérieux : un cabaret qui repose sur l'illusion ... nous n'en savons pas plus pour le moment !

Samedi 6 15h00 : nous assisterons au *Brâme des biches*

19h00 : repas typique à la ferme auberge.

Dimanche : 5h00 retour vers l'Ouest.

Coût approximatif du séjour par participant : 200 €.

**(il reste une place).**

### Proposition 2 :

Pour les aoûttiens qui seraient déjà dans les parages, nous vous proposons de vous retrouver directement à Bussang pour assister aux deux spectacles (forfait 30 €) et ensuite au repas à la ferme auberge.

## Effervescences 2011

En novembre 2011, Effervescences sera accueillie par *Arts en Scène* et se déroulera au Palais des Arts à Vannes.

**Le week-end du 4 et 5 novembre 2011 sera l'aboutissement d'un processus qui a débuté avec la 1re réunion de préparation en mars, où une dizaine de troupes étaient représentées.**

Echantillon représentatif : les différents modes de structuration (troupe, atelier, collectif) et de réalisation (mise en scène collective ou assumée par un membre de la troupe, intervention extérieure...) étaient représentés.

Comme à chaque édition, la première réunion a remis à plat le déroulement des rencontres afin de tenir compte des souhaits et des enseignements de la précédente édition. Les grandes étapes du programme sont conservées :

Vendredi soir : présentation d'extraits de spectacles  
samedi matin : assemblées générales du CD 56 FNCTA et ADEC56  
Samedi après-midi : atelier de pratique ouvert aux amateurs  
samedi soir : Tentations de Tentatives\*.

Quelques suggestions de déroulé et d'animation (vous pouvez les retrouver sur le compte-rendu téléchargeable sur le site [adec56.org](http://adec56.org) (rubrique « Rendez-vous de Théâtre »).

Les amateurs présents à la réunion confirment le souhait d'une grande simplicité d'organisation et d'ouverture à toutes les formes théâtrales. Tous peuvent participer, venir à l'une ou l'autre réunion, avec son groupe ou seul... : les réunions restent ouvertes à tous, à tous les moments de l'organisation.

**•Tentations de Tentatives : plusieurs troupes ou collectifs travaillent chacune de leur côté sur un même texte choisi préalablement. Lors d'Effervescences, chaque équipe volontaire présente son point de vue de mise en scène de ce texte, après quoi nous échangeons.**

**Vous êtes tous invités le samedi 21 mai à L'ADEC 56 de 14 à 18 heures à participer à la lecture collective qui nous permettra de**

choisir le texte des Tentations de Tentatives.

### Dates des prochaines réunions :

\* Choix du texte des Tentations de Tentatives : samedi 21 mai à L'ADEC 56

\* 2e réunion d'organisation d'Effervescences : 16 juin à 20H30 à Vannes : pré-programmation, point d'organisation

\* 3e Réunion : 29 septembre 20H30 à Vannes : programmation définitive, point d'organisation

\* Effervescences : 4 et 5 novembre Palais des Arts à Vannes

## Agenda

S. 7 mai (9h30)	Josselin – ADEC 56	Réunion Commissions Festival
14-15 mai	Teillé	Masque d'Or FNCTA sélection Ouest
L. 16 mai (20h)	Lanester F.A.C.	Lecture entre Voisins du Pays Lorientais
M. 17 mai (19h30)	Vannes	C.A. de l'ADEC 56
J. 19 mai (20h)	Séné	Lecture entre Voisins du Pays Vannetais en compagnie de Gérard Alle
S. 21 mai (14h00)	Josselin – ADEC 56	Réunion Effervescences (Tentations de tentatives)
V. 27 mai (19h00)	St Servant/Oust	Spectacle de l'atelier de l'Ecole Notre Dame
du 1 <sup>er</sup> au 5 Juin	Josselin	Festival de Théâtre d'Amateurs
S. 18 juin	Paris	Sortie nationale de l'ouvrage « Théâtres des amateurs... »
S. 25 juin	Lanester	Lecture entre Voisins du Pays Lorientais en compagnie de Rémi De Vos

## Théâtre d'amateurs dans le Morbihan : Spectacles

\* Théâtre'Amuz de Muzillac présente « **Yvonne, princesse de Bourgogne** » de Witold Gombrowicz

à la Salle du Vieux Couvent à Muzillac : les 6 et 7 mai 2011 à 20h30

Réservation conseillée : 02-97-42-86-06 ou [latroupiole@yahoo.fr](mailto:latroupiole@yahoo.fr)

\* La Troupiole de Péaule présente « **Le Soldat ventre-creux** » d'Hanokh Levin

à la Salle Polyvalente de Péaule : les 6 et 7 mai 2011 à 21h00

Réservation conseillée : 02-97-42-86-06 ou [latroupiole@yahoo.fr](mailto:latroupiole@yahoo.fr)

\*Alter Ego présente au carré d'Alter Ego à Vannes :

« **Les femmes curieuses** » de Carlo Goldoni, le 14 mai à 18h30

« **J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne** » de Jean-Luc

Lagarce

le 21 mai à 19h00

« **Musée haut musée bas** » de Jean-Michel Ribes, le 28 mai à 19h00

« **La Nuit de Madame Lucienne** » de Copi, le 11 juin à 19h00

\*Les Clameurs de l'Estran de Larmor-Plage présentent « **Allers-Retours** » d'Odon von Horvath

à Moëlan sur mer le 20 mai

à Larmor-plage le 27 mai

à St Armel (près de Rennes) le 29 mai

\*Kewenn Entr'actes présente aux Arcs à Queven :

le 7 mai : **Dix ans d' « Ambiance Tropicale »** avec la participation des « Mémepakap » !

le 20 mai :

L'Atelier clowns « dix-six-dents » dit « HEC » vous présentera une version décalée de l'école

Les Djeuns de Béatrice vous présenteront « **Le Désidénor** »

Les « Tintam'arts » vous fera sourire au travers de l'univers de Courteline.

réservations sur <http://theatre-queven.net>

\*Les Noctiluks accueille "**Trafic**" de Calaferte, par Page 66 d'Auray

à la Petite Scène de St Nolff

le samedi 28 mai 2011 à partir de 20h30 en clôture des « Nocturnes des Noctiluks ».

\*Songes et Miroirs organise **une soirée cabaret** (contes en gallo, musique, chant, théâtre, ...)

au centre d'accueil de Lizio, le 28 mai à partir de 19h00

\*La Fontaine aux Chevaux organise le Festival de théâtre d'amateurs de Kerhervy (Festival de

## 28<sup>e</sup> Festival de Théâtre d'Amateurs à Josselin du 1<sup>er</sup> au 5 juin 2011

Un festival de théâtre d'amateurs mobilise non seulement les acteurs mais tous les gens qui par un bout ou par un autre s'impliquent et font tout pour rassembler.

Pendant ces 5 jours de juin plus de vingt spectacles d'amateurs vont se produire à Josselin.

Ce sera aussi des temps de formation, de débats, de rencontre..

TROUPE	SPECTACLE	JOUR	HORAIRE	LIEU
TH DE L'ABREUVOIR - LANESTER	AMS AUX INTERESSES	mercredi 1er juin	20H30	Théâtre de l'ADEC
THÉÂTRE DU CONCILIBUL - ST NAZAIRE	DE PLANEGG A KONIGSBERG	mercredi 1er juin	20H30	Centre Culturel
LES ARTS ET LES AUTRES - AURAY	LES REVENANTS	J eudi 2 juin	15H15	Centre Culturel
TAT - ST NAZAIRE	LE FILS	J eudi 2 juin	16H00	Théâtre de l'ADEC
LA TROUPIOLE - PEAULE	SOLDAT VENTRE CREUX	J eudi 2 juin	16H30	Chapelle Saint Martin
TROUPE DU MANOIR - ST AVE	D COMME TURBULENCE	J eudi 2 juin	20H30	Théâtre de l'ADEC
CIE FINAN BULLE - PONTIVY	SODOME, MA DOUCE	J eudi 2 juin	20H30	Centre Culturel
LES PIQUETEROS - BREST	MERAPI	J eudi 2 juin	22H15	Théâtre de l'ADEC
CIE ZIG ZAG - LAILLE	LANDRU TOUT FEU TOUT FEMME	J eudi 2 juin	22H15	Centre Culturel
PLATEAU EN TOUTE LIBERTE - LORIENT	EMMANUEL KANT	Vendredi 3 juin	20H30	Théâtre de l'ADEC
THÉÂTRE DE L'IF - DINAN	MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR	Vendredi 3 juin	20H30	Centre Culturel
CIE DU PUIITS FERRE - HENNEBONT	DEPOSEZ VOTRE VESTE	Vendredi 3 juin	23H00	Centre Culturel
BORÉALE' S - RENNES	LE REVIZOR	Samedi 4 juin	15H45	Centre Culturel
LES CORMORANS - CARANTEC	L'ATELIER	Samedi 4 juin	16H30	Théâtre de l'ADEC
TAT - ST NAZAIRE	LA PEAU D'ELISA	Samedi 4 juin	20H30	Théâtre de l'ADEC
LA BOITE À SARDINES - ST NAZAIRE	DIALOGUE D'UN CHIEN AVEC SON MAITRE...	Samedi 4 juin	20H30	Centre Culturel
THEATRE DE L'APARTÉ - RENNES	CATEGORIE 3.1	Samedi 4 juin	22H15	Théâtre de l'ADEC
THÉÂTRE DE L'ÉTAGE - RENNES	MONITEURS, AUTOS, ECOLES	Samedi 4 juin	22H15	Centre Culturel
TOPEL THEATRE - RENNES	LES ANCIENS	Dimanche 5 juin	15H00	Centre Culturel