

**Et si on fêtait - à notre façon - le 1er juin des écritures théâtrales pour la jeunesse ?**

Cette saison, Edel, volontaire en service civique vous a accueilli - entre autres - à la théâtrethèque, pour vos recherches de textes, retraits de malles, et les chantiers de bénévoles. Les postes de volontaires en services civiques sont un soutien précieux pour l'ADEC 56 et aussi de belles rencontres, porteuses pour l'avenir de l'association. Ainsi, avec le renfort d'Edel, cette saison, la Théâtrethèque compte déjà 869 prêts d'ouvrages (soit presque une centaine de livres par mois), une dizaine de sélections d'ouvrages ont été préparées par l'équipe des permanents et 92 nouveautés sont d'ores et déjà arrivées sur les étagères grâce aux chantiers de bénévoles dédiés à leur couverture et enregistrement dans le catalogue en ligne.

Ce mois-ci Lily, est en stage à la théâtrethèque et contribue elle aussi au développement du fonds et à la finalisation du dernier chantier de couverture réalisé par les bénévoles. Et si en ce mois de juin, nous fêtons avec Lily, le mois des écritures théâtrales pour la jeunesse ? Chaque année, le 1er juin est un appel à fêter les textes et auteurs de théâtre qui s'adresse à la jeunesse. C'est ainsi que nous avons déjà accueilli Dominique Richard, Joël Jouanneau et l'année dernière Karin Serres ! Après quelques saisons où nous avons renoncé à des projets d'acquisition d'envergure, fêtons ce 1er juin en invitant ... de nouveaux textes à la théâtrethèque ! Avec Lily, l'équipe des permanents projette, d'ici la mi-juillet, de concocter un projet d'acquisition d'ouvrages, avec un soin tout particulier pour les textes en direction des jeunes et tous publics. Ces ouvrages pourront prendre place dans les rayons à la rentrée prochaine. Peut-être avez-vous repéré des titres, des auteurs, des thèmes... Aussi c'est le moment d'en faire part à l'équipe pour que ces suggestions d'achat rejoignent les 8500 références actuellement disponibles à la théâtrethèque de l'ADEC 56. Écrivez-nous à [theatrethèque@adec56.org](mailto:theatrethèque@adec56.org). A vous lire pour lire avec vous !-

Anne-Cécile VOISIN  
Déléguee de l'ADEC 56

# CÔTÉ JARDIN

Le magazine du théâtre des amateurs en Morbihan  
n° 144 - Juin / Août 2024



Maison des associations - P.A. La Rochette  
56120 JOSSELIN  
courriel : [contact@adec56.org](mailto:contact@adec56.org)  
tel : 02-97-73-96-15  
site : [www.adec56.org](http://www.adec56.org)



## SOMMAIRE

- EDITO	P. 1
- A LA UNE : RETOUR SUR LE FESTIVAL	P. 1
- LES RDV DE THEATRE	P. 2
- FESTIVAL	P. 2-3
- ECHO DU PLATEAU	P. 3
- EN CIE D'ARTISTES	P. 3
- RUBRIQUE DU MOUVEMENT	P. 4
- AGENDA	P. 4
- BULLETIN D'ADHESION ET DE SOUTIEN	P. 4

## A LA UNE : RETOUR SUR LE FESTIVAL



L'ADEC 56 anime un centre de ressources du théâtre en amateur sur le Morbihan qui encourage la curiosité, accompagne et valorise le théâtre des amateurs dans sa grande diversité et participe à stimuler l'exigence artistique.

**Les missions de l'ADEC 56 sont :**

- promouvoir et développer le théâtre des amateurs sous toutes ses formes.
- Créer des ponts avec les artistes professionnels pour expérimenter et échanger. Développer des actions dans la domaine de la formation, la diffusion, la ressource bibliographique, l'organisation de rencontres et d'événement.
- Dynamiser les liens entre les troupes, les groupes, les ateliers de théâtre.

**Ouverture :**

lundi	} 9h30 / 12h30
mardi	
mercredi	
jeudi	} sur
vendredi	

L'ADEC 56 bénéficie du soutien de :



Côté Jardin est aussi en ligne et en couleur sur [www.adec56.org](http://www.adec56.org)  
Vous préférez une édition numérique ?  
Demandez-là à [contact@adec56.org](mailto:contact@adec56.org).

photos de Benjamin LECOUFFE, Pascal BURET, ADEC 56

## PRÉSENTATION DES ATELIERS



Les ateliers de théâtre de l'ADEC 56 sont des territoires d'explorations et d'inventions collectives. Au gré de textes ou d'autres déclencheurs d'imaginaire, les participants ont goûté au plaisir du jeu et de la fabrique théâtrale.



Parce que le théâtre advient quand ceux qui regardent et ceux qui jouent sont réunis, les ateliers ouvrent leurs portes et vous convient à un aperçu de leurs travaux.

**JEUDI 13, MARDI 18, MARDI 25 JUIN 2024**

**Théâtre de La Rochette - Josselin**

Jeudi 13 : rencontre parents - enfants des ateliers enfants - 19h00

Mardi 18 : présentation de l'atelier ados - 19h30

Mardi 25 : L'atelier adulte fait son show - 20h30

## RÉUNION DE PROGRAMMATION

### D'EFFERVESCENCES



Effervescences est un week-end de rencontres théâtrales nomade ouvert à toutes les troupes du Morbihan. Pour la 21ème édition, les Tréteaux du Blavet de Pontivy nous accueillent les 18 et 19 octobre 2024 au Palais des Congrès.

Alternant extraits de spectacles en cours, petites formes créées pour l'occasion, temps d'échange et ateliers de pratiques, Effervescences se veut chaleureuse, libre et miroir de la créativité et de la diversité du théâtre des amateurs en Morbihan.

Vous aussi, présentez votre troupe à Effervescences : annoncez votre participation lors de la réunion de programmation.

**MARDI 3 SEPTEMBRE 2024**

palais des Congrès - Pontivy

renseignements / inscriptions : [mkergosien@adec56.org](mailto:mkergosien@adec56.org)

Retrouver les textes des Tentations de tentatives sur [www.adec56.org](http://www.adec56.org)

**Effervescences / 18 et 19 octobre 2024**

Palais des Congrès - Pontivy

photos de Benjamin LECOUFFE, Pascal BURET, ADEC 56

## Les anciens présidents-es se sont retrouvés pour le 40ième anniversaire du festival !



Jean Luc Emeraud, président fondateur, Philippe Chatel, Raymonde Butterworth, et Jean-Francois Guitton.

Vive l'ouverture officielle du 40ième festival !

Il fallait marquer le coup comme nous l'avions fait pour les 20 ans, les 30 ans et comme nous le ferons (si nous sommes encore en vie) pour tous les 10ième anniversaire tant nous aimons l'ADEC 56 et son festival !

Deux rencontres et un texte détourné d'une pièce de théâtre que j'ai lue récemment nous ont suffi pour phosphorer et aboutir à quelque chose qui ressemblait à un mini-spectacle ! Et hop ! deux metteurs en scène dans le groupe pour définir la présentation au public et nous voilà partis.

Quel plaisir de retrouver les présidents qui m'ont précédée et qui ont encore envie de défendre le théâtre et notre ADEC ! Quel plaisir aussi d'impliquer ceux et celles qui m'ont succédé. La vie associative est faite de ces passages de relais et de continuité dans le projet.

Notre association a cette chance : les passages se font sans heurt, les nouvelles générations prennent la suite en respectant l'historique de l'asso ! Peu d'anciens chez nous sur le thème « c'était mieux avant » mais une vraie ouverture à l'initiative, au changement, aux prises de responsabilités.

Je précise que Tess, cocker expérimenté depuis le festival 2023 a assisté et approuvé ! La voyez-vous dans la photo ? Mais étaient aussi présents :

Raymonde BUTTERWORTH  
Bénévole et ancienne présidente

## Le 3eme prix est pour les bénévoles!



Quand j'ai appris que la Région Bretagne lançait un concours photo en l'honneur de la journée internationale des bénévoles sur la thématique « Mon association, 1er réseau social depuis 1901 » je n'ai pas douté une seconde : il fallait participer ! Si il y a une association qui est tenue par ses bénévoles c'est bien l'ADEC 56.

Je me suis souvenue des photos faites par Zoë (volontaire en service civique à l'ADEC en 2020) pour le festival d'il y a quatre ans. Dans ses photos on y représentait bien l'ADEC 56 : la joie d'organiser le festival et d'être ensemble . J'ai plongé sur le dossier tout de suite, je me disais c'est notre prix, notre récompense pour le travail que l'on fait à l'ADEC.

C'était le temps du covid, Zoë m'avait appelée pour savoir si je voulais participer à cette photo, elle avait recruté Sam, ancien volontaire en service civique lui aussi (c'est toujours chouette que les anciens volontaires en service civique soient présents) et elle avait quelques idées. J'étais au chômage technique comme l'on disait à l'époque et donc disponible. Zoë avait demandé un cadis au supermarché partenaire de l'ADEC pour la séance photo et elle nous a emmenés dans un

champ. Le temps était bizarre, un moment de soleil, au cœur des nuages et du vent, du breton quoi. Nous nous sommes maquillés en nous amusant et ensuite avons pris la route vers le terrain où nous avons fait de belles prises, colorées, joyeuses, théâtrales : où l'on voyait bien notre fierté de représenter l'association. Et pour l'affiche du 37ème festival nous avons choisi une photo où nous avons vu : le rêve, la militance et la fédération de notre association.

En cherchant une photo pour le concours je me suis dit : il faut qu'elle illustre au mieux ce que représente pour nous les bénévoles, notre association, le travail collectif.

Alors cette photo était parfaite : nous sommes joyeux, fiers, allant quelque part. Je vois un mouvement, le groupe en train de bouger, de rêver, de chercher ... et même si sur la photo il y a trois bénévoles je nous vois tous et toutes : le collectif en train de faire groupe, les 90 bénévoles qui participons au festival. Je vois aussi notre territoire, notre ancrage en milieu rural que l'on défend, notre Bretagne à nous.

Donc c'est bien nous tous qui avons gagné le 3eme prix ! Bravo !

Et aujourd'hui, après le 40eme festival, ce prix vient nous honorer et nous féliciter pour nous assurer que nous pouvons être fiers de notre travail au sein de notre association.

Merci à chaque bénévole, pour votre engagement envers le festival, pour chaque moment partagé. C'est magnifique de faire ensemble !

Julietta IOCCO  
Co-présidente de l'ADEC 56

