

Plutôt un sous-terrain, souvent moins visible certes mais tellement humain !

Le théâtre amateur fait avec ce qu'il a ; c'est-à-dire des comédiens. La troupe fait en sorte que chacun trouve sa place avec ce qu'il peut apporter d'unique. Dans ce sous-terrain se prépare des répliques, des monologues, des émotions, des mises en espace, en voix, en scène... Comme dans un atelier ; les comédiens sont des artisans du spectacle : ils sont créatifs, inventifs, coopératifs et dépassent souvent le manque de moyen. Le théâtre amateur est un sous-terrain composé de différentes galeries reliées entre elles et formant tout un réseau associatif fait de soutien, de surprise, de suspens.

Nos spectateurs savourent notre transformation, ils nous connaissent, nous contemplent, nous congratulent.

Et si la scène sollicitait notre spécificité, et si le public plébiscitait notre proximité, et si chacun sortait de sa tiédeur à prendre un ticket amateur, et si nous, troupes amateurs, étions l'effervescence d'un trekking théâtral...

Sincères salutations d'une GLOP,

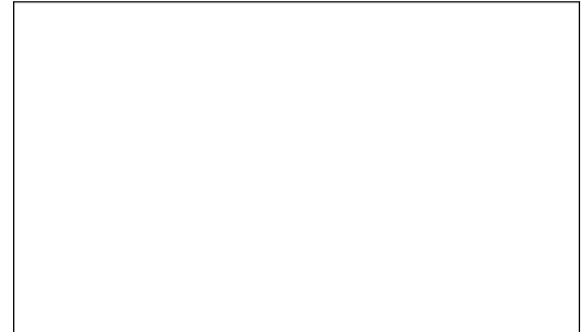
Sandrine Maroué
Escarpin dans l'œil - Séné
Membre du Groupe Local d'Orientation de la
Programmation de Grain de Sel à Séné

CÔTÉ JARDIN

Le magazine du théâtre des amateurs en Morbihan
n° 135 - Janvier/Mars 2022



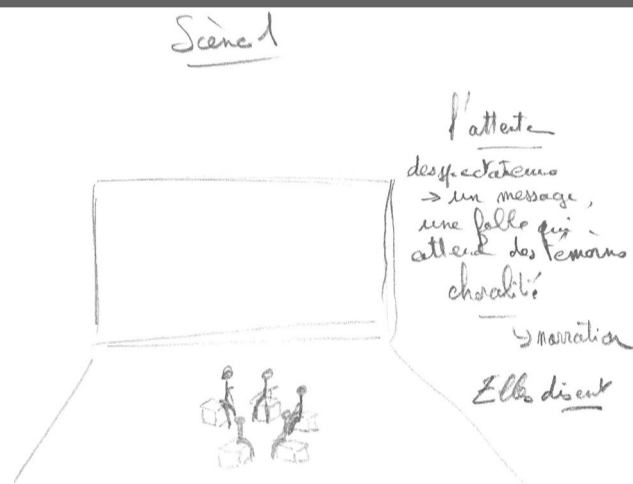
Maison des associations - P.A. La Rochette
56120 JOSSELIN
courriel : contact@adec56.org
tel : 02-97-73-96-15 site : www.adec56.org



SOMMAIRE

- EDITO	P. 1
- A LA UNE	P. 1
- LA QUESTION DU CHAPEAU	P. 1
- LES RDV DE THEATRE	P. 2
- RETOUR SUR EFFERVESCENCES	P. 2
- THEATROTHERQUE	P. 2
- EN CIE D'ARTISTES	P. 3
- RUBRIQUE DU MOUVEMENT	P. 4
- AGENDA	P. 4

A LA UNE : LA TROUPE ÉPHÉMÈRE



Avec l'idée que le réseau est fort de personnes aux compétences variées et motivées par le désir de les mutualiser, l'ADEC 56 crée une troupe éphémère. Rassemblant des praticiens de tous âges et de toute expérience et discipline (scénographie, lumière, costume, jeu...), la troupe éphémère explorera un projet de réalisation théâtrale portée par l'un d'eux (Christophe Guilloux). Le projet du groupe est d'explorer le théâtre à travers la création d'une forme, en l'occurrence Elles disent l'Odysée de Jean-Luc Lagarce. La troupe éphémère vous donne rendez-vous au festival de théâtre de l'ADEC 56 ! D'ici là, vous pouvez assister à des temps de création, n'hésitez pas à faire part de votre intérêt.

mouvement latéral
changement de décor
ne reste que les personnages de la scène suivante qui ne manipulent pas le décor : ils sont, elles et eux, déjà les personnages de la scène qui vient.

Carnet de création de la troupe éphémère

L' ADEC 56 anime un centre de ressources du théâtre en amateur sur le Morbihan qui encourage la curiosité, accompagne et valorise le théâtre des amateurs dans sa grande diversité et participe à stimuler l'exigence artistique.

Les missions de l'ADEC 56 sont :

- promouvoir et développer le théâtre des amateurs sous toutes ses formes.
- Créer des ponts avec les artistes professionnels pour expérimenter et échanger. Développer des actions dans la domaine de la formation, la diffusion, la ressource bibliographique, l'organisation de rencontres et d'événement.
- Dynamiser les liens entre les troupes, les groupes, les ateliers de théâtre.

Ouverture :	
lundi	} 9h30 / 12h30
mardi	
mercredi	
jeudi	} 14h00 / 18h00
vendredi	
} sur rendez-vous	

L'ADEC 56 bénéficie du soutien de :



Côté Jardin est aussi en ligne et en couleur sur www.adec56.org

LA QUESTION DU CHAPEAU



Comment ré-enchanter le réseau ?

Cette saison est encore toute particulière : certaines troupes ont retardé leur reprise, d'autres renouvellent actuellement leur équipe après de nombreux changements, certaines encore ne disposent toujours pas - ou plus pour le moment - de lieux de répétition, quand d'autres troupes bénéficient de spectacles montés et qui n'ont pas ou très peu joué. Paysage fragilisé. Avec confiance et optimisme, nous souhaitons aussi entrevoir dans ce moment de turbulences que nous connaissons tous, une occasion de « recommencer », de retisser de nouvelles toiles pour densifier, ré-enchanter notre pratique théâtrale, remarquable en Bretagne.

Alors comment ? Comment se remettre en action ? Comment refaire réseau ? Comment amorcer de prochaines et nouvelles mutualisations ?

Le site de l'ADEC 56 dispose de plusieurs pages entièrement collaboratives : ainsi, tout ce que vous choisissez d'y inscrire sera directement mis en ligne.

Par le biais de ces rubriques, vous pouvez donc dès à présent :

- * Inscrire votre troupe dans l'Annuaire
- * Annoncer votre spectacle et vos représentations dans l'Agenda
- * Connaître les dates et les résumés de tous les spectacles annoncés dans l'Agenda
- * Consulter et localiser les différentes troupes ou ateliers d'amateurs du Morbihan qui souhaitent être répertoriés.
- * Connaître les spectacles à l'affiche cherchant des lieux de représentation.
- * Déposer des Petites annonces en lien avec vos troupes ou ateliers.

à vous de jouer !
Et bonne visite !

Partager du temps, montrer nos travaux... comme nous avons pu le faire à Effervescences est sans doute un début de réponse. Un début très certainement. Maintenant, il nous appartient de poursuivre ces liens : de se retrouver dans les salles de spectacles, de profiter des foisonnements des festivals pour se mettre en dialogue, en débat même parfois, sur le théâtre.

Oui, mais alors, comment faire connaître nos dates ? Comment s'informer des spectacles actuellement à l'affiche ? Comment découvrir de nouvelles équipes qui s'engagent dans la programmation théâtrale ?

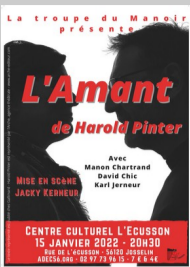
Partager de l'information, actionner les messageries de l'ADEC 56 comme un carrefour de la vitalité du théâtre en amateur, consulter les pages du réseau du site internet est peut-être un début de réponse.

Un tout début-début très certainement.

Il nous appartient de poursuivre ces liens par le vivant, par la création, le faire ensemble.

Anne-Cécile Voisin
Déléguée de l'ADEC 56

L'AMANT



d'Harold Pinter, Eric Kahane (trad.) par Le Théâtre du Manoir, Saint-Avé (56)

Dans le cadre de sa programmation annuelle, l'ADEC 56 accueille Le théâtre du Manoir.

Ton amant vient aujourd'hui ? demande Richard à Sarah.

Couple à priori sans histoire, marié depuis quelques années. Une routine, un quotidien sans histoire où Sarah reçoit son amant quelques après midi par semaine. Sans que cela ne trouble Richard...

Mais qui est cet amant si peu dérangeant et à quoi jouent-ils ? ...

Ici la franchise est intégrée au contrat de mariage, Richard et Sarah s'organisent, se parlent, se dévoilent. Mais, si la sincérité semble être une règle de vie intangible derrière cette transparence affichée, celle ci cache un couple un peu plus trouble qu'il n'y paraît.

Samedi 15 janvier 2022

20h30, Centre Culturel de l'Ecusson - Josselin

durée 1h30

7 € / 5 € - gratuit pour les moins de 12 ans.

Réservations : www.adec56.org / 02-97-73-96-15

Ma toute deuxième fois

Vous vous souvenez de moi et de ma déception après l'annulation d'Effervescences 2020 !? Cette frustration est derrière, aujourd'hui je peux vous parler de ma deuxième tentative de tentative et cette fois-ci c'était toute une réussite !

La météo était de notre côté, le soleil chauffait nos visages théâtraux prêts à jouer, à se rencontrer, à échanger. Un accueil plus que à la hauteur, organisé, rigoureux, joyeux qui a fait ce week-end inoubliable.

Dans l'air il y a avait aussi une énergie commune : l'envie de montrer (enfin) nos créations, rangées dans un tiroir pendant les nombreux confinements, pouvoir s'asseoir dans un théâtre, être en coulisse prêts à jouer, applaudir, respirer le théâtre (à travers nos masques).

Le Grain de Sel est un théâtre magnifique, qui peut faire peur avec cet immense gradin, mais l'accueil était chaleureux, les techniciens étaient à l'écoute de chaque troupe qui passait sur scène, ce qui a rendu la tâche plus facile et grâce à eux, nous avons pu profiter de tous les instants.

Le rideau se lève, "L'Escarpin dans l'œil" fait une introduction originale et très drôle, la soirée s'annonce géniale déjà ! Puis chaque troupe est présentée par un petit sketch concocté par "Les ENT", encore une fois la créativité est au rendez-vous, simplicité et bonne humeur. Ensuite chaque troupe, avec son extrait, nous donne envie d'aller la voir, de continuer à pratiquer, diffuser et soutenir le théâtre en amateur. Les tentations de tentatives se sont succédées le lendemain avec une forte diversité dans les propositions de mise en scène : Il y a même eu du talc par terre ! (et non pas qu'un petit peu)

Il faut soulever l'importance de ces pratiques, de nos rencontres et nos échanges pendant le week-end Effervescences. Renforcer et multiplier les propositions collectives seront nos leitmotivs pour commencer à organiser notre prochain week-end Effervescences 2022 !

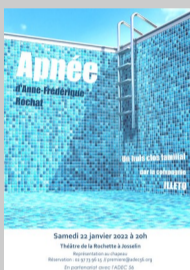
Merci au public de sa présence!

A chaque troupe et aux organisateurs merci et bravo!

Julietta locco,
Petites Roches - Josselin
Vice-présidente de l'ADEC 56



APNÉE



d'Anne-Frédérique Rochat par Illeto, Rennes (35)

A l'issue de leur résidence au théâtre de La Rochette, Illeto présente sa « Première ».

L'eau, la mère, l'inconscient, la transmission, la sécheresse psychique, physique, le désir, la sexualité. La vérité qui remonte à la surface, la vérité qui transpire

derrière les mots. Apnée est l'histoire d'un couple qui va être ébranlé par l'arrivée d'une jeune fille qui réveille malgré elle des souffrances et des blessures enfouies. Les personnages s'observent, s'identifient les uns aux autres, ils cherchent et fuient les reflets dans cette piscine sans eau. (résumé des éditions Bernard Campiche)

Samedi 22 janvier 2022

20h00, Théâtre de La Rochette (salle de l'ADEC 56) - Josselin

Participation libre

Réservations : premiere@adec56.org / 02-97-73-96-15



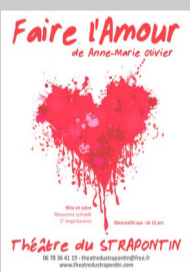
Énergie contagieuse

C'était une première pour moi à tous niveaux : spectatrice, participante, organisatrice (avec La Réplique et Pic !). Je tenais à partager mon enthousiasme. J'ai trouvé dans ces rencontres de troupes de théâtre en amateur : une belle énergie sur scène, un esprit associatif avec du soutien et de l'aide pour les organisateurs que nous étions, un grand atelier plein de dynamisme animé par Anne Le Joubioux et Aurélie Masselot, une AG très créative et ludique qui permet de connaître plein de choses pour booster nos troupes, des extraits qui donnent envie de se déplacer pour voir la suite. Bref, « Effervescences » c'est une énergie contagieuse.

Merci à tous et vivement l'année prochaine !

Sandrine Maroué
L'Escarpin dans l'œil - Séné

FAIRE L'AMOUR



de Anne-Marie Olivier, Maryvonne Lehuédé (trad.) par Le Théâtre du Strapontin, des Herbiers (85)

Dans le cadre de sa programmation annuelle, l'ADEC 56 accueille Le théâtre du Strapontin.

« Aimons-nous puisque tout flambe »

Faire l'amour est une pièce documentaire basée sur des histoires vraies, des histoires lumineuses ou terrifiantes.

Faire l'amour explore la géographie de l'amour, le désir, le ravissement, les étreintes, l'incandescence, mais aussi l'attente, les pleurs, l'abandon.

Des histoires qui pourraient ressembler aux nôtres.

Samedi 5 mars 2022

20h30, Centre Culturel de l'Ecusson - Josselin

durée 1h10

7 € / 5 € - gratuit pour les moins de 12 ans.

Réservations : www.adec56.org / 02-97-73-96-15

RENCONTRE LUMINEUSE À LA THÉÂTROTHÈQUE

Le 9 octobre, il faisait bon pique-niquer dans la cour de l'ADEC 56 à La Rochette ! Une douceur inattendue, un soleil radieux, nous incitait à lézarder dehors... C'est en compagnie de Pauline Sales, l'autrice conviée ce jour, et d'Anthony Poupard, comédien et complice de la précédente, que nous avons quitté la lumière du dehors pour retrouver la fraîcheur de la salle.

Cependant, nous avons vite tout oublié pour nous laisser entraîner dans l'univers de Pauline Sales. Nous avons d'abord fait connaissance de « Paul » et « Valentine », des personnages de sa pièce J'ai bien fait ? Qui sont ces personnages, quelle est leur relation, que font-ils là ? En quelques minutes de lecture nous étions happés par l'écriture, drôle et percutante, de notre autrice.

Le double point de vue sur le texte, celui de l'écrivaine et celui du comédien, s'est avéré passionnant et très pertinent pour faire partager les spécificités de cette écriture. Il y a chez Pauline Sales une réelle envie de « laisser de la place aux comédiens et aux



spectateurs » ; s'il y a des fausses pistes dans ses pièces, c'est pour que le spectateur soit « en travail ». C'est aussi le cas pour le comédien qui aborde ces textes ; comme le dit Anthony Poupard : « Tout ce qui n'est pas dit doit être pris en charge par l'acteur ». Il ne s'agit pas de simplifier le personnage, de le « résoudre »

Dans le dialogue entrecoupé de lectures variées qui ont animé cette rencontre (merci aux lectrices !), il fut question, entre autres...

- du statut de l'artiste - comment durer dans un univers où « l'on est vieux de plus en plus jeune » ?

- de féminisme, avec Les femmes de la maison, qui répond au « besoin de montrer qu'il y a un "avant" le féminisme actuel »

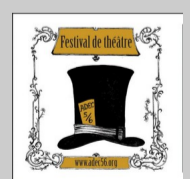
- d'écriture - « On est pas l'auteur qu'on voudrait être, on est l'auteur qu'on est, c'est la page qui révèle ce qu'on est »... et aussi de Groenland !



Gardons comme « mot de la fin » cette citation de En Travaux : « En chacun il y a un endroit où ça bouge ». Une vision optimiste et généreuse, une volonté d'aller vers l'autre tel qu'il est, qui caractérisent bien cette belle après-midi. Finalement, la chaleur humaine vaut bien celle du soleil !

Isabelle Quéchon
Lycée Lesage - Vannes

FESTIVAL DE THEATRE DE L'ADEC 56



Du 25 au 28 mai 2022, partagez la 38ème édition du Festival de théâtre à Josselin. Quatre jours de spectacles présentés par les troupes d'amateurs du Grand-Ouest.

Comment candidater ?

Dès que vous décidez de faire acte de candidature, faites-nous parvenir dès que possible et au plus tard 3 semaines en amont, toutes vos dates de représentation. Précisez bien dans l'objet de votre message qu'il s'agit d'un spectacle candidat au festival. Retrouvez en ligne la note aux candidats ainsi que la fiche de candidature

Envoyer votre dossier avant le 22 février 2022

Clôture des candidatures : Vendredi 25 mars 2022

Festival du mercredi 25 mai au samedi 28 mai 2022

Centre culturel de l'Ecusson - Josselin