

Afin de favoriser la mise en relation des personnes qui transmettent le théâtre, de proposer une formation continue pour les personnes en charge de projets de transmission du théâtre, il importe à l'ADEC 56 - Pôle ressource pour la transmission du théâtre - de poursuivre l'ouverture de son projet aux ateliers de théâtre et à ses encadrants, d'accompagner tout au long de l'année, les personnes et associations engagées dans la transmission et de coordonner un cycle de formations complémentaires dédié aux artistes intervenants, animateurs théâtre, encadrants bénévoles, enseignants engagés dans des projets de théâtre.

ANIMATEURS / INTERVENANTS, VOTRE AGENDA THÉÂTRE

SE RESSOURCER avec le parcours transmettre

Sur le Morbihan, les personnes en situation de transmettre le théâtre ont quatre profils principaux : des artistes intervenants, des animateurs théâtre, des encadrants bénévoles et des enseignants en charge de projets de théâtre. Le PARCOURS TRANSMETTRE est ouvert à tous les types d'encadrants qui pourront ainsi composer leur parcours de formation continue.

Le stage d'août
en compagnie de Frédéric Merlo
TRANSMETTRE L'ART D'INTERPRÉTER
Les 29-30 et 31 août 2017

Le stage d'automne
en compagnie de Bernard Grosjean
sur l'encadrement d'atelier et le répertoire théâtral
DU MONTAGE/ COLLAGE AUX PETITES FORMES THÉÂTRALES
Les 25-26-27-28 octobre 2017

Les Grands Ateliers de la Transmission
en compagnie de Gaëtan Emeraud
sur la pédagogie du théâtre
1 - QU'EST-CE QUI FAIT THÉÂTRE ?
2 - LA CONSTRUCTION DU PERSONNAGE
3 - L'ATELIER INTERGÉNÉRATIONNEL
Le 27 janvier, 31 mars et 11 mai 2018

PARTAGER ET DÉCOUVRIR avec les groupes d'ateliers :

La « Journée en compagnie d'un Auteur » de la **Théâtrothèque**
le 7 octobre 2017
peut permettre à vos participants de **rencontrer un auteur de théâtre**, de l'écouter dire ses textes, de faire un atelier avec lui.

La rencontre de théâtre en amateurs « Effervescences »
le 3 et 4 novembre 2017
en vous embarquant dans les **Tentations de Tentatives** (choisir un texte parmi 3 proposés et confrontés son idées de mise en jeu à celle des autres) ou proposer un **Extrait du projet en cours**

La journée **Théâtre(s) Jeunes du 35^{ème} Festival de théâtre à Josselin**
le vendredi 11 mai 2018.
Dès la rentrée de septembre vous pouvez inclure dans votre parcours cette rencontre régionale où des jeunes pratiquent le théâtre en amateurs et permettre à vos participants de faire un grand atelier avec 70 jeunes amateurs de théâtre.
de présenter un extrait de leur création annuel devant un grand public dans la salle du centre culturel à Josselin.

THEATROTHERQUE

Envie de lire du théâtre cet été !

La **Théâtrothèque** : Une mine de textes de théâtre fonds adultes et jeunesse et de documentations.

La **Théâtrothèque** de l'**ADEC 56** est ouverte à tous du lundi au mercredi de 9H30 - 12H30 et de 14H00 -18H00 et le jeudi et vendredi sur rendez-vous. La consultation sur place des ouvrages et DVD est possible. Le prêt d'ouvrages et DVD est gratuit.

L'ensemble du catalogue de la **Théâtrothèque** est mis en ligne sur le site www.adec56.org dans la rubrique « Choisir un texte ».

Vous retrouverez tous les titres, auteurs, distributions et la plupart des résumés des ouvrages disponibles à la **Théâtrothèque**.

Vous pouvez faire des recherches à domicile, en savoir plus sur un texte (résumé, distribution), vous assurer de la disponibilité de cet ouvrage, et même, le réserver en vue de votre prochain passage (la réservation est valable 15 jours).

La **Théâtrothèque** est en lien avec le réseau de la Médiathèque Départementale du Morbihan : ce qui vous permet de retourner les ouvrages dans la bibliothèque de une autre médiathèque.

L'**ADEC 56** propose des malles théâtre sur mesure (de 20 ouvrages maximum) constituées selon les besoins à partir de critères tels que: le thème de la pièce, l'auteur, le nombre de personnages...

PARCOURS TRANSMETTRE

Stage d'août - En compagnie de Frédéric Merlo

TRANSMETTRE L'ART D'INTERPRÉTER



Comme le musicien ou le danseur, le comédien interprète une œuvre, qu'elle soit écrite ou improvisée.

Comment transmettre cet art ? Comment, à partir d'un support (texte ou thème), permettre à l'imagination créatrice de l'élève de se mettre en jeu ?

Quelles pédagogies mettre en œuvre, quel vocabulaire utiliser, quels exercices proposer ?

Par des mises en situation, des échanges de pratique et des analyses collectives, le stage se propose de susciter une réflexion et de proposer des outils au service d'une pédagogie de l'interprétation théâtrale.

Les participants seront mis alternativement en position d'animateur et en position d'interprète.

du mardi 29 août 2017 au jeudi 31 août 2017 - Théâtre de La Rochette, Josselin.
90 € - 15 places

Stage d'Automne - En compagnie de Bernard Grosjean

DU MONTAGE / COLLAGE AUX PETITES FORMES THÉÂTRALES



Le principe des petites formes théâtrales est une forme de réponse aux questions des animatrices et animateurs d'atelier, en recherche de nouveaux répertoires pour leurs publics (des ateliers en primaire aux groupes d'adultes en passant par les collégiens et les lycéens) et de mode rénové de représentation devant un public.

Les petites formes théâtrales se présentent comme un modèle réduit de théâtre et s'appuie sur la technique du montage / collage de courts textes dramatiques ou non-dramatiques sur un thème donné.

La démarche a plusieurs objectifs :
Découvrir un univers thématique et / ou littéraire
Assumer devant un auditoire restreint une courte partition de jeu et quelques répliques
Apprivoiser la relation au public
Expérimenter et maîtriser divers registres de jeu
Ponctuer un cycle de découverte du langage dramatique
Ouvrir sur l'extérieur le projet théâtre

Le stage permettra aux enseignant.e.s, animatrices, animateurs et autres intervenant.e.s artistiques d'expérimenter un parcours d'élaboration de petites formes, de la constitution du corpus de textes à leurs mises en jeu.

Durant le stage, les participant.e.s seront tour à tour acteurs, spectateurs, concepteurs et animateurs des petites formes, avec pour objectif de leur transmettre avec le maximum de précisions cette méthode pour qu'ils puissent l'utiliser ensuite sur leurs terrains respectifs.

Et chemin faisant, nous irons à la rencontre d'une diversité de textes, notamment contemporains.
du mercredi 25 au samedi 28 octobre 2017 - Théâtre de La Rochette - Josselin
110 € - 15 places

Les Grands Ateliers de la Transmission - En compagnie de Gaëtan Emeraud



Un atelier de pratiques et de réflexions sur la transmission du théâtre

"L'école, je la vois toujours, quand j'y pense, comme un cercle : c'est le cercle de l'attention.[...]Il peut durer le temps que l'on veut, les élèves y sont mêlés, débutants ou aguerris. Leurs regards convergent vers le centre, où on joue. Le maître est assis dans le cercle ; son rôle n'est pas de dire comment il faut jouer, mais d'entraîner le cercle à déchiffrer les signes qui sont données au centre." A.Vitez

La notion de cercle est au cœur de ce grand atelier, un cercle ouvert qui se réunit pour échanger, apprendre et débattre. Le paradoxe qui nous rassemble est comment ne pas tourner en rond dans nos cercles de transmissions ?

Gaëtan Emeraud, artiste pédagogue, rassemble les animateurs, artistes-intervenants et bénévoles engagés dans la transmission pour un parcours de réflexions et de pratiques au cœur des méthodes pédagogiques. Alternant apports techniques, mutualisations et débats, ces journées visent à décrypter l'art et la manière d'animer un projet de transmission.

Journée 1 - QU'EST-CE QUI FAIT THÉÂTRE ?
Journée 2 - LA CONSTRUCTION DU PERSONNAGE
Journée 3 - L'ATELIER INTERGÉNÉRATIONNEL

le samedi 27 janvier, le samedi 31 mars et le vendredi 11 mai 2018 - itinérant dans le Morbihan (chez vous ?)
Gratuit pour adhérents ADEC - 15 places

Bulletin d'inscription au stage
(à renvoyer au plus tard 3 semaines avant le stage)

ADEC 56
Maison des Associations
P.A. La Rochette
56120 JOSSELIN
Tél. 02-97-73-96-15 / Mel : contact@adec56.org / Site : www.adec56.org

Nom

Prénom

première adhésion / n° d'adhérent :

Merci de noter sur papier libre vos observations et expériences théâtrales, ainsi que vos attentes vis à vis du stage

Je m'inscris au(x) stages : _____

Je souscris une assurance individuelle accident (9€)

Je joins mon règlement de :

Stage(s)	€
Adhésion ADEC 56 20 € (si je ne suis pas encore adhérent)	
Assurance (option) 9 €	
Total	À l'ordre de ADEC 56

Le chèque sera encaissé à l'issue du stage. Le règlement est conservé en cas de désistement passé le délai de deux semaines avant le début du stage.

le ____ / ____ / _____

Signature :

AGENDA

Je 22/06/17 - 18H - 21H30 (1^{er} rdv)
FORMATION BENEVOLES : LES OUTILS COLLABORATIFS
La Rochette - JOSSELIN

Du Ve 23/06/17 au sa 1/07/17
FESTIVAL DE KERHERVY
LANESTER

Sa 24/06/17
JOURNÉE VERTE DU CA
La Rochette - JOSSELIN

Di 25/06/17 - 15h00
LECTURE ENTRE VOISINS : "Rebondissement" : les textes qui reposent sur les intrigues à surprises dans le cadre du Festival de Kerhervy - LANESTER

Je 29/06/17 - 18H - 21H30 (2^{ème} rdv)
FORMATION BENEVOLES : LES OUTILS COLLABORATIFS
La Rochette - JOSSELIN

Je 29/06/17 - 20h30
TRAVAUX DES JEUNES COMÉDIENS DE L'ADEC 56
Théâtre de la Rochette - Josselin

Ve 30/06/17 - 19h00
C.A. UR FNCTA
Kerhervy - LANESTER

du Lu 3/07/17 au Ve 7/07/17
CONSERVATOIRE BUISSONNIER « STAGE THEATRE COMEDIEN »
Christophe PAOU
La Rochette - JOSSELIN
en partenariat avec le Théâtre de Lorient

du Sa 22/07/17 au Di 27/08/17
FERMETURE DU CENTRE RESSOURCES DE L'ADEC 56

du Ma 29/08/2017 au Je 31/08/17
Parcours Transmettre - STAGE D'AOÛT : TRANSMETTRE L'ART D'INTERPRÉTER
Frédéric MERLO
La Rochette - JOSSELIN

du Lu 11/09/17 au Ve 15/09/17
PRÉSENTATION DE LA SAISON
Ma 12/09/17
La Rochette - JOSSELIN

Ve 15/09/17
votre prochain CJ !

Je 5/10/17 et Ve 6/10/17
SERIE THEATRALE EN CIE DE CHLOE DABERT
La Rochette - JOSSELIN
en partenariat avec le Théâtre de Lorient et le Conseil Départemental

Sa 7/10/17
JOURNÉE EN CIE D'AUTEUR
La Rochette - JOSSELIN

du Sa 21/10/2017 au Di 22/10/17
ANALYSE CHORALE (1^{er} rdv)
Jean Pierre Lorient
LORIENT
en partenariat avec PTL, ADEC MTA et Maison du Théâtre de Brest

du Me 25/10/2017 au Sa 28/10/17
Parcours Transmettre - STAGE D'AUTOMNE : DU MONTAGE / COLLAGE AUX PETITES FORMES THÉÂTRALES
Bernard Grosjean
La Rochette - JOSSELIN

Ve 3/11/17 et Sa 4/11/17
14e Edition d'EFFERVESCENCES
LORIENT - accueillies par PTL

Ve 10/11/17 et Di 12/11/17
STAGE VOIX
Gaëtan Emeraud
(Lieu sous réserve : chez vous ?)

Sa 18/11/17 - 9h30
REUNION INTER-COMMISSIONS DU FESTIVAL
La Rochette - JOSSELIN

du Sa 25/11/2017 au Di 26/11/17
ANALYSE CHORALE (2^{ème} rdv)
Jean Pierre Lorient
LESNEVEN
en partenariat avec ADEC MTA et Maison du Théâtre de Brest

La Théâtrothèque est ouverte du lundi au mercredi de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 18h00.
Si vous souhaitez être accompagné, échanger sur vos projets, contactez : Armelle Dobrowolski adobrowolski@adec56.org (vous accompagne dans vos démarches de transmission et de création)
Sophie Dalinet contact@adec56.org et les volontaires (vous accueillent au centre de ressources, vous accompagnent pour vos inscriptions aux stages, vos candidatures au festival, la réservation du Théâtre)
Anne-Cécile Voisin acvoisin@adec56.org (vous accompagne dans vos projets en proximité (stages, lectures...) et dans vos recherches à la Théâtrothèque)
Le Théâtre de La Rochette est accessible à tous les adhérents pour leurs répétitions et création lumière du lundi au dimanche.

Retrouvez l'agenda des spectacles de théâtre d'amateurs sur www.adec56.org>Parole aux amateurs>Agenda.

EN MOUVEMENT

Pourquoi constituer une base de contacts animateurs ?

Par mail ou par coup de fil, l'ADEC 56 vous a demandé vos coordonnées, celles de vos éventuels employeurs, le public que vous animez ainsi que sa tranche d'âge, comment vous fréquentez l'ADEC 56 et quel contenu vous aimeriez y trouver.

Il s'agit pour nous de mettre à jour la base de données qui nous permet de vous connaître. Vous pourrez ainsi **Recevoir les informations sur les stages et les formations pour approfondir vos qualités en animation.**

Connaître les temps forts du théâtre amateur en Morbihan et partager ces moments avec vos groupes d'amateurs.

Participer aux « Grands ateliers de la Transmission » temps d'échanges et de pratique entre animateur sur la pédagogie et la transmission.

Votre employeur aura connaissance **des formations auquel vous avez droit.**

Cela permettra aussi à l'ADEC 56 de **connaître vos envies, besoins... de partager les annonces** quand une structure nous contacte... ou de pouvoir vous mettre en lien avec d'autres pour vous remplacer au besoin !

Emilie Sciôt et Armelle Dobrowolski
Animatrices pédagogiques de l'ADEC 56

Des nouvelles de la FNCTA (Fédération Nationale des Compagnie de Théâtre et d'Animation)

Le Conseil d'Administration de l'Union Régionale a été renouvelé au cours de sa dernière assemblée générale du 28 avril dernier dans les locaux de l'ADEC - MTA (Maison du Théâtre Amateur) de Rennes.

Suite à l'annonce de départ de notre président Marc Nedelec du Théâtre en Rance de Dinan, représentant le département des Côtes d'Armor (22), le CA a élu à l'unanimité Rosmarie Nouhau Heim, animatrice de Théâtre à Brest, qui représentait déjà le département du Finistère (29) depuis plusieurs années au sein de l'Union régionale. Rosmarie est également active au niveau de la fédération nationale et a notamment participé à EDERED (Rencontre internationale de jeunes praticiens) en tant qu'animatrice au cours de l'été 2016.

Marc restera simple membre au CA de notre UR tant qu'il sera en Bretagne, mais il serait important, avant son départ, de constituer un binôme pour représenter ce département du 22...

A ce jour, 6 départements du Grand Ouest sont représentés à l'Union Régionale : 22, 29, 35, 44, 56 et 85, mais compte-tenu des distances importantes, l'ensemble de ses membres est rarement totalement réuni lors des réunions du Conseil d'Administration.

A noter : Le prochain CA se tiendra le vendredi 30 juin à 19h heures sur le site du Festival de Kerhervy où nous serons accueillis par La Fontaine aux Chevaux de Lanester.

Claude Raujouan,
Petites Roches,
Trésorière du CD 56 FNCTA



Le théâtre, une véritable activité de détente qui vous sort de la vie ordinaire

Bulletin d'adhésion et de soutien à l'Adec 56

ADEC 56
Maison des Associations
Z.I. La Rochette
56120 JOSSELIN
Tél. 02-97-73-96-15 / Mel : contact@adec56.org / Site : www.adec56.org



Nom
Prénom
Date de naissance



Troupe et Commune

J'adhère à l'ADEC 56 :

Première adhésion / N° d'adhérent : 56.....

Ci-joint mon règlement de 20 € en liquide / chèque
ou
 15 € si j'adhère avec 9 personnes de la troupe

Je soutiens l'ADEC 56 et je vous adresse un don d'un montant de :

40 € 50 € 60 € 70 €
 90 € Autre montant : _____ €

Je fais ce don : par chèque à l'ordre d'ADEC 56
 en liquide

Réduction fiscale : je recevrai un reçu fiscal justificatif de don qui me permettra, si je suis imposable, de le déduire de mes impôts. Si je fais un don de 60 €, il ne me coûtera réellement, après la déduction de 66%, que 20 €.

le ___ / ___ / _____ Signature :

Le don est une autre manière possible d'être un acteur direct de la vie culturelle locale

Retrouvez tous les détails de ces infos sur www.adec56.org