

édito

L'ADEC 56 est en ébullition ! On le savait déjà avec Effervescences . Oui, l'ADEC aime à agiter le bocal et imaginer des bulles de tentatives théâtrales, s'offrir des moments de théâtre en dehors du quotidien de la troupe pour réinventer, échanger, se ressourcer.

Cette saison, la trentième édition du festival appelle l'explosion festive de bulles et insuffle un nouvel élan au concentré de théâtre de l'Ascension. Deux rendez-vous originaux en sont déjà l'effet : La Nuit folle (pour relever le défi de 30 heures de théâtre) et La Milonga de l'hôtel du Globe, une soirée cabaret costumée.

Ce dernier trimestre, c'est avec l'arrivée de nouvelles animatrices que l'équipe des permanents se multiplie, bouillonne et engage de nouvelles actions. Catherine Laouenan prend contact avec les troupes pour mettre en ligne un annuaire du théâtre des amateurs en Morbihan et Elsa Lecoutey part à la rencontre des équipes de jeunes pour leur permettre de rejoindre le projet de l'ADEC et dans un premier temps leur présenter la Journée Jeunes du festival. Bienvenue donc à elles et bienvenue à tous ceux qui découvriront l'association grâce aux actions qu'elles mènent.

Alors voilà, l'ADEC est en ébullition, nous aurions pu fêter ce centième numéro de Côté Jardin, ce qui n'est pas rien tout de même. 100 numéros qui ont fait trait d'union entre l'association, ses membres et ses partenaires. 100 numéros qui ont permis régulièrement au Côté Jardin de se réinventer, de s'étoffer, ... de rester à la page ? En tous les cas nous l'espérons. Nous n'avons pas mené ce projet de numéro spécial, mais que ce numéro marque encore une fois combien nous pétillons d'impatience de vous retrouver lors de nos prochains rendez-vous de théâtre.

Anne-Cécile Voisin

CÔTÉ JARDIN

Le magazine du théâtre des amateurs en Morbihan

n° 100 – avril / juin 2013



Maison des associations - P.A. La Rochette 56120 JOSSELIN
tél : 02-97-73-96-15 courriel : adec56@orange.fr
site : www.adec56.org

Prendre part à Effervescences 2013

Toutes les troupes de théâtre et tous ceux qui font du théâtre en amateur dans le Morbihan sont conviés le **Mardi 2 avril à 20H30 à Séné** à la salle des associations pour la première réunion de la prochaine édition d'Effervescences qui aura lieu cette année à Séné les 15 et 16 Novembre 2013.

Un collectif de troupes de Séné : les EnTT, les Sénasses et Ozon le théâtre se mobilise pour organiser la rencontre à Grain de Sel.

Pour que les idées bourgeonnent, pour que cette rencontre soit à chaque fois renouvelée, pour que fleurissent des propositions, venez nombreux participer à l'élaboration de cette rencontre.

A noter également, la réunion de recherche de textes pour les Tentations de tentatives aura lieu le **Samedi 20 Avril à 14H00 à l'ADEC 56**.

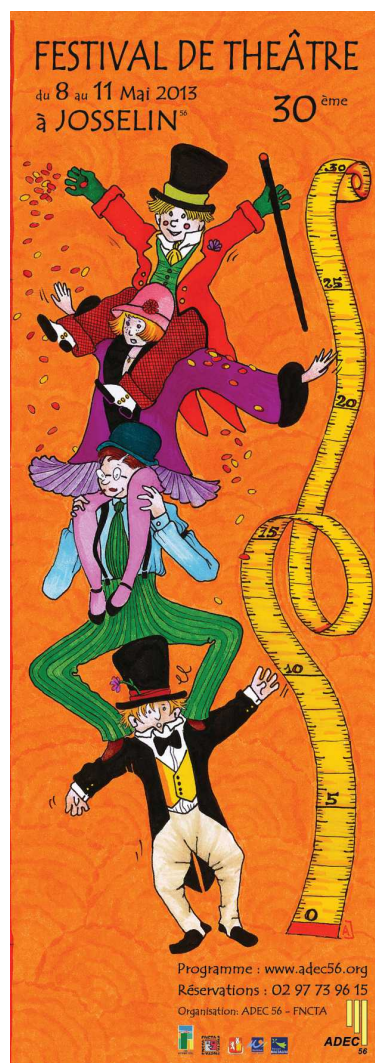
Effervescences est un week-end de rencontre des troupes de théâtre du Morbihan. Dès maintenant et tout au long de l'élaboration de ces rencontres, retrouvez toutes les infos sur www.adec56.org.

L'édition à venir :
le 15 et 16 novembre 2013 à Séné

Prochaines réunions de préparation :

- 2 avril à 20H30 à Séné
- 20 avril à 14H00 à l'ADEC 56 à Josselin.
- 25 Juin à 20H30 à Séné
- 24 septembre à 20H30 à Séné.

30^e Festival de Théâtre d'Amateurs



défi de 30heures de théâtre avec *La nuit folle* et itinérante dans Josselin. Rejoignez-nous place de la Basilique pour la parade du festival.

Des moments pour expérimenter. Le festival est un aboutissement, le moment où les troupes présentent leurs spectacles, mais c'est aussi un moment pour expérimenter en complicité avec le public. Ce sera le cas du *théâtre en chantier*, de la *Journée Jeunes*, des ateliers artistiques pour les enfants.

Du temps pour l'échange et la rencontre au chapiteau cabaret de l'Ecusson grâce *Aux coulisses dans le poste*, l'émission quotidienne et en direct sur les ondes de Plum'Fm (102.1), autour d'un verre ou d'une assiette préparés par les commissions cabaret et restauration, à l'aire des enfants...

Prenez place à la Soirée Cabaret : « La Milonga de l'Hôtel du globe »

Et si les spectateurs devenaient à leur tour acteur, et si l'entrée dans la salle correspondait à un retour dans le temps, et si vous participiez au cabaret milonga des années 1930. Vous êtes invité au cabaret milonga des années 1930.

Bienvenus à l'hôtel du globe, ce soir le comité vous présentera son ambitieux projet dans une ambiance festive. Tango, musique et numéros vous fascineront. Mais c'est parfois au creux de l'oreille, à la table de jeu, ou même aux WC que se créeront des intrigues. Alors n'hésitez pas, venez nous rejoindre à l'hôtel du globe pour cette soirée hors du commun. Rendez vous le mercredi 8 mai à Josselin. Tenue de soirée exigée (de préférence des années 1930).

Bleuenn

Pour préparer votre costume, retrouvez photos et dessins sur www.adec56.org, et article p. 4 du CJ.

Des échos, paroles de participant

Stage réalisation cabaret : La milonga de l'hôtel du globe»

Théâtre, chant et tango... Voilà le programme alléchant de ce stage pour une quinzaine de chanceux de tous horizons...

Lors de ce premier week-end, nous prenons contact avec nos guides du Lycanthrope Théâtre, avec le projet et avec les quatorze Autres.

Au début tout était flou. Mais au fil des heures de travail et d'échanges, les corps se délient et les voix se font entendre.

Le tango résonne et rythme l'ensemble.... Stéphanie nous met à l'aise avec cette danse qui pouvait faire un peu peur....Pas de technique, juste du ressenti....

Gaetan, lui, cherche notre voix...celle de l'intérieur....

Un mois plus tard, nous nous re-trouvons pour un nouveau week-end. Nous avons été studieux: chacun arrive avec des images, des musiques, ou de la littérature des années 30, de tango... L'ambiance des milongas s'installe à Josselin.... Cyrille guide notre corps dans l'espace, Stéphanie affine notre écoute de l'Autre et de la musique...Avec Gaetan, les stagiaires deviennent des personnages et l'intrigue s'installe.. La magie opère et le cabaret prend forme et force au sein du groupe.

Tous impatients de nous retrouver pour le week-end suivant....La Milonga de l'hôtel du globe s'annonce comme une aventure humaine extra-ordinaire!

Aurélie, chanceuse stagiaire...



Nos Partenaires artistiques :

CDDB - Lorient, La Lucarne - Arradon,
Théâtre de Redon - ADDAV 56

Stage

Stage lumière : découverte du matériel et installation

S'initier à l'éclairage c'est se confronter et manipuler les matériels. Vous souhaitez découvrir ce qu'est un projecteur, un jeu d'orgue, un système d'éclairage, son implantation, une journée d'initiation vous est proposé à l'ADEC 56.

Initiation technique au montage lumière : A partir du matériel de l'ADEC 56, et des contraintes habituelles des spectacles, nous apprendrons à faire une installation scénique de base minimum, à lire un plan de feu et à régler les projecteurs en vue de l'accueil d'un spectacle.

Inscription auprès de l'ADEC 56

- date : samedi 27 avril de 10h à 17h
- lieu : Théâtre de l'ADEC 56, Maison des Associations, Josselin
- gratuit (adhésion nécessaire)

(chacun apporte son pique-nique et nous prendrons une heure pour déjeuner)

Pour les intervenants théâtre, en partenariat avec l'ADDAV56

Stage

Le corps en jeu

en compagnie de Yann Dénécé

Outils pour un théâtre organique et non psychologique

L'objectif de ce stage sera d'expérimenter à travers deux outils, le texte (Tout le monde veut vivre d'Hanokh Levin) et la peinture (Edward Hopper) un langage théâtral qui ne repose pas sur la psychologie mais avant tout sur une transposition et une stylisation corporelles. Nous chercherons à donner existence à des personnages, à les raconter à travers des corps dessinés donc non réalistes. Construire l'espace du plateau et raconter à travers des corps dessinés, transposés, non réalistes. Passer du corps « quotidien » au corps « dramatique

Plus d'infos sur www.adec56.org

Ce stage s'adresse à tous les animateurs d'ateliers théâtre et autres personnes en situation de transmission.

Inscriptions avant le 15 juillet à l'Addav 56 : sur le site [addav 56.org](http://addav56.org), rubrique rencontres et formation.

Date : Du 24 au 27 Août (9h 30-17H00)

Tarif : tarif individuel: 60 €, Ss emploi : 30 €, Employeurs : 240 € + Adhésion à l'Adec56 ou à l'Addav 56

Yann Dénécé, comédien et metteur en scène diplômé de l'école internationale de Mimodrame de Paris Marcel Marceau dont il a été l'assistant. Il a effectué un séjour au Japon pour étudier le théâtre Kabuki (théâtre traditionnel japonais) auprès du maître Ennosuke Ichikawa. Installé à Quimper depuis 1994, il est directeur artistique du Théâtre du Miroir depuis 2008. Il a mis en scène une vingtaine de spectacles dont Football et autres réflexions de Christian Rullier, Croisades de Michel Azama, Lysistrata d'Aristophane... Il a également dirigé des cabarets mêlant circassiens, comédiens, chanteurs. Il a été comédien au Théâtre de l'Unité dirigé par Jacques Livchine et Hervé de Lafond et travaille actuellement avec la compagnie Toda via Teatro sur le spectacle Le grand cahier de Agota Kristof.